CEF suspende empréstimos para compra de imóveis

GEISEL ACHA DECISÃO NORMAL

NÃO EXISTE CERCO DIZ RUBEM LUDWIG

O ministro — chefe do Gabinete Militar, Rubem Ludwig, negou que o governo federal esteja efetuando um cerco em torno do futuro governo do Estado do Rio, como afirmou o governador eleito, Leonel Brizola. Para o ministro, a recente mudança da legislação que permite a nomeação dos comandantes da Polícia Militar por ato do governador, "não representa cerco, mas abertura".

Respondendo a pergunta de um repórter, Ludwig disse que a alteração introduzida no decreto 667 — que tornava os comandos das PMs privativos de oficiais do Exército — "foi em atendimento a um anseio da corporação, que queria que o seu comandante saísse de seus quadros. Agora, a questão de submeter esse nome ao Ministério do Exército, decorre do fato de nossa segurança ser centralizada na esfera federal e não acho que isso seja um cerco".

PADROEIRO DA CIDADE, FESTEJADO HOJE COM MISSA E PROCISSÃO

FUNDADOR: TENÓRIO CAVALCANTI - DIRETOR: EVANDRO MENDES DA COSTA

LUTA DEMOCRÁTICA

40 CRUZEIROS

ANO XXVIII — RIO, 20 E 21 DE JANEIRO DE 1983 — Nº 8.452

MONTORO ANUNCIA SUA EQUIPE ECONÔMICA

Afirmando ter se baseado nos critérios de "competência, representatividade e identificação" com sua proposta de governo, o governador eleito de São Paulo, Franco Montoro, anunciou os sete principais nomes de sua equipe econômica: José Serra, para a Secretaria de Economia e Planejamento; João Sayad, para a Secretaria de Fazenda; Einar Kok, para a Secretaria da Indústria, Comércio, Ciência e Tecnologia; José Gomes da Silva, para a Secretaria de Agricultura e Abastecimento; Luís Carlos Bresser Pereira, para o Banco do Estado de São Paulo (Banespa), Roberto Gusmão, para o Banco de Desenvolvimento do Estado de São Paulo (Badesp) e Marcos Fonseca, para a Caixa Econômica Estadual.

BIBLIOTECA NACIONAL RIO DE JANEIRO CONT. LEGAL

Tribunal dá prazo ao Metropolitano

COMPLICADAS AS CONTAS DO METRÔ

Tribunal de Contas do Estado do Rio de Janeiro deu prazo ao Metrô para corrigir as falhas que constam das suas contas do ano passado. Até livros razurados e folhas arrancados foram encontradas. Leia na pág. 2.

A ITÁLIA PARA EM GREVE GERAL

Uma greve geral da qual participam oito milhões de operários, paralisou a Itália. Também empregados de outros setores aderiram à paralisação, que durou entre quatro e oito horas e foi acompanhada de manifestações nas maiores cidades do país.

A dimensão da agitação social ameaça desestabilizar o governo de Amintore Fanfani, que, apenas seis semanas após ter assumido o cargo, enfrenta a crise mais aguda dos últimos meses.

As manifestações foram convocadas pelas três confederações sindicais — CGIL, controlada pelos comunistas, UIL, socialista, e CISL, cristã — para protestar contra a política econômica de austeridade do governo e contra a tentativa da organização patronal, Confindustria, de reduzir os custos salariais. A greve afetou especialmente os centros industriais de Roma, Milão, Turim, Nápoles e Gênova onde ocorreram as manifestações de protesto.

MIRINHA "Pitombeira", é mais uma das que alegram nossos olhos todos os sábados e domingos no programa do Chacrinha. Mirinha, também conhecida como "Pitombeira", mexe com os nervos dos incautos e de muitos "mulherólogos".

MEL E LEITE NA MERENDA

Com um volume extra de recursos da ordem de Cr$ 100 bilhões oriundos do Finsocial, para o Programa de Alimentação Escolar, o Ministério da Educação e Cultura pretende, este ano, elevar o número de hortas comunitárias e nas escolas para mais de 600 mil em todo o País, introduzir nos cardápios escolares o mel de abelhas e substituir o leite em pó pelo leite "in natura".

Esta programação, sob a responsabilidade do Instituto Nacional de Assistência ao Escolar (Inae), está sendo discutida com a Seplan, que se mostra reticente quanto a necessidade de elevar, de vez, de Cr$ 14 bilhões para cerca de Cr$ 100 bilhões os recursos para o programa de alimentação escolar do MEC.

NIKKI LAUDA INICIA TESTES PARA CORRER

O piloto austríaco Niki Lauda, duas vezes campeão do mundo de Fórmula-1, disse que pretende voltar às pistas já na próxima quarta-feira, no autódromo internacional de Jacarepaguá, onde sua equipe, a McLaren, fará uma série de testes com os novos pneus Michelin. Lauda está em recuperação de uma cirurgia na pálpebra inferior direita, realizada pelo Dr. Pitangui.

NOVO CHEFE DO EMFA PROMETE LEALDADE

O novo ministro chefe do Estado-Maior das Forças Armadas (Emfa), tenente-brigadeiro Valdir Vasconcelos, ao ser empossado pelo presidente Figueiredo, prometeu ao chefe do governo, em breve discurso, "lealdade, dedicação e empenho no exercício do cargo para retribuir à vossa excelência a confiança em mum depositada". Durante a solenidade de posse, realizada no Palácio da Alvorada, o general Alacir Frederico Werner, que deixou o Emfa, desejou que o seu substituto "tenha êxito na missão e que realize todos os objetivos que tenha em mente, e que estes sejam objetivos que interessem à Nação brasileira para que, no governo que agora passa a integrar, realize a missão máxima de um governo".

Postos de gasolina funcionam hoje normalmente

SINDICAL

HUMBERTO FAILLACE

CONSTRUÇÃO: JÁ FUNCIONANDO A DELEGACIA SINDICAL DA ILHA

Foi inaugurada dia 14, último, com a presença do Delegado Regional do Trabalho, Luiz Carlos de Brito, que representou o Ministro do Trabalho, Murillo Macedo, do Presidente do Tribunal Regional do Trabalho, Gustavo Câmara Simões Barbosa, e várias outras autoridades, a Delegacia do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias da Construção Civil, na Ilha do governador, que fica na Avenida Paranapuã nº 1.441, Freguesia, e vai atender cerca de três mil associados e seus dependentes, residentes na localidade.

O presidente da entidade profissional, Arnaldo Rodrigues Coelho, em seu discurso destacam os vários benefícios que o Sindicato vem prestando aos associados e da descentralização da assistência social mantida pela entidade, contando agora, com duas delegacias sindicais.

O associado Feliciano Martins, morador na Ilha do Governador, ofereceu em nome dos associados residentes no bairro, uma corbele ao presidente Arnaldo Rodrigues Coelho e demais membros da diretoria, felicitando-os pela dinamização dos trabalhos do sindicato, proporcionando aos moradores da Ilha, Bonsucesso, Ramos e Olaria os benefícios da assistência social mantida pela entidade sindical.

Encerrando a solenidade, o Delegado Regional do Trabalho, Luiz Carlos de Brito, parabenizou-se com os trabalhadores da construção civil por terem à frente do seu sindicato uma diretoria que tantos benefícios presta à categoria profissional, não medindo esforços para proporcionar assistência social das mais eficientes, valorizando o homem.

Durante as festividades, foram inaugurados os retratos do Presidente da República, General João Batista Figueiredo; Ministro do Trabalho, Murilo Macedo; Delegado Regional do Trabalho, Luiz Carlos de Brito; e do Presidente do Tribunal Regional do Trabalho da 1ª Região, Gustavo Câmara Simões Barbosa.

Arnaldo Rodrigues Coelho percorreu, juntamente com as autoridades e convidados presentes, todas as dependências da nova delegacia sindical, que conta com ambulatório médico e dentário, farmácia, departamento jurídico, departamento de homologações de rescisões de contratos de trabalho, agência de colocação, departamento de contribuição sindical, tesouraria, secretaria e uma grande área de lazer. Após a solenidade, foi oferecido coquetel aos presentes.

PRESENÇA

Também compareceram à solenidade, as seguintes autoridades: Ministro do TST, João Wagner; José T. Viana Clementino e Hiaty Leal, Juízes do TRT; Almirante Lélio Watzl; Coronel Ismael da Rocha Teixeira, assessor de segurança do DRT/RJ; Armênio Saldanha, representando. Jacob Steinberg, presidente do Sindicato da Indústria da Construção Civil; Jorge La Roque, diretor do Sindicato Nacional da Construção de Estradas; Luiz Carlos Pinto, assessor da DRT/RJ; Caio Sá Freire, Consultor Jurídico Federal; Mário Dopazo, diretor da CNTI; Walter Torres, presidente da Federação Nacional dos Trabalhadores Gráficos; Luiz Antônio Rodrigues, secretário de finanças da Federação Trabalhadores em Construção e Mobiliário e numerosos dirigentes sindicais.

CARGO DE CONFIANÇA

"Para a caracterização de cargo de confiança exige a lei requisitos para sua conceituação, não se confundindo cargo de confiança, cujo detentor está investido de mandato em forma legal, com cargo técnico — Processo RO-1.020/80 — Tribunal Regional do Trabalho da 6ª Região — Unanimidade — Relator: Juiz Paulo Cabral de Melo — Publicado em sessão de 21 de outubro de 1980 e D.J.PE de 22 de novembro de 1980".

CONTAS DO METRÔ COMPLICADAS NO TRIBUNAL DE CONTAS DO RIO

O Metrô do Rio de Janeiro não tem dinheiro para tocar seus investimentos e também não está sabendo aplicar aqueles investimentos e nem mesmo o Tribunal de Contas do Estado do Rio de Janeiro, conseguiu apurar as contas e fixou um prazo de 60 dias, para que a companhia se explique, sob pena de não aprovar suas contas.

A documentação, encaminha aquele Tribunal para julgamento está inteiramente irregular, tendo a fiscalização inicial observado que os livros obrigatórios para controle de empresas estão rasurados e com folhas rasgadas, além de apresentarem notas fiscais canceladas de forma irregular e sem atualização.

Caso não sejam aprovadas as contas do Metrô do Rio, os responsáveis pelas falhas poderão ser punidos, não sendo esclarecidos pelo Tribunal de Contas, os tipos de sanções a que estarão sujeitos, além da reposição das coisas ao "status" normal.

PREFEITO MANDA APURAR DENÚNCIA CONTRA MÉDICO DO HOSPITAL DE CAXIAS

O Prefeito Hydekel Freitas mandou abrir inquérito para apurar as denúncias contra o médico Euclides Moreira de Freitas, chefe da equipe de plantão do Hospital Duque de Caxias que — segundo noticiário publicado ontem na Imprensa — negou-se a socorrer Waldeir José Teixeira, 42 anos, que se sentia mal e por ser paralítico não poderia locomover - se até o hospital. O Prefeito designou uma comissão formada pelos médicos Ricardo Augusto — Secretário Geral de Governo, Moacyr do Carmo — Secretário de Saúde e Rosa Alves Bixoto — Diretora do hospital, para apurar os fatos em 72 horas.

Segundo o noticiário, o Sr. Éldon da Costa, vizinho de Waldeir e que reside na rua Otávio Ascoli, 441, bairro Centenário, registrou queixa contra o médico na 59ª Delegacia Policial, em Duque de Caxias. O policial Walter Antunes, de plantão no hospital, foi citado como testemunha dos fatos registrados. O médico Euclides Moreira é um dos fundadores do Hospital Geral de Duque de Caxias, onde trabalha, há 13 anos.

O Prefeito Hydekel Freitas justificou sua medida afirmando que a apuração dos fatos servem para assegurar os direitos da população de Duque de Caxias e preservar a posição da classe médica do município.

JORNALISTA É EXPULSO PELO GOVERNO REAGAN

WASHINGTON — Expulso o correspondente da agência de notícias Pap, pelo Departamento do Estado, em represália pela expulsão da correspondente da UPI, Ruth Gruber, de Varsóvia, ocorrido na última semana.

O porta-voz do Departamento do Estado, John Hughes, afirmou que Stanislaw Glabinski, o correspondente da Pap, seu prazo para deixar o país é até hoje. E que a agência poderá enviar outro correspondente para substituti Glabinski e, caso a Polônia permitir que outro correspondente substitua Gruber, também expulsa pelo Departamento do Estado, e, descreveu isto tudo uma "farsa para intimidar outros repórteres ocidentais".

Concluiu ainda Hughes, que Washington sempre expulsará um correspondente do bloco soviético, quando surgir semelhantes casos.

ORELHÕES MÓVEIS JUNTO À ESTÁTUA DE S. SEBASTIÃO

A Telerj vai colocar uma kombi com telefones públicos junto à estátua de São Sebastião, na Glória, hoje, durante as comemorações do padroeiro da cidade do Rio de Janeiro.

O serviço implantado pela Telerj entrará em funcionamento a partir das 14 horas e irá até o final das comemorações, que prevêem a chegada da procissão, vinda da Catedral, a leitura de um oratório com a história de São Sebastião, que terá a participação de artistas do teatro e da televisão, além da realização de um concerto com o Coro e a Banda Sinfônica do Corpo de Bombeiros.

RIVIERA COMEMORA 21º ANIVERSÁRIO

Para comemorar a passagem do 21. aniversário do Riviera Country Club, localizado na Avenida Sernambetiba, nº 3.700 — Barra da Tijuca, a diretoria do Clube programou diversas atividades.

Hoje, dia 20, na parte da manhã, haverá apresentação de ballet infantil às 09:30h e a disputa de uma partida de futebol feminino, às 10:30h. Na parte da tarde, o programa inclui desfile de modas às 16:00h e a apresentação da Banda da PMERJ, às 17:30h, que realizará um concerto sinfônico.

No dia 21, às 22:00h, haverá um show com a cantora Leni Andrade, acompanhada pelo conjunto de Agostinho Silva.

SISTEMA DE COMUNICAÇÃO NA MARQUÊS DE SAPUCAI

A Telerj está montando um complexo sistema de comunicação na área dos desfiles da rua Marquês de Sapucaí para o carnaval de 83.

O centro de controle técnico da Telerj conta com duas mesas telefônicas de 50 ramais cada e um PABX exclusivo para a Rede Globo, além de linhas privadas especiais para imprensa nacional e estrangeira.

Nas arquibancadas e junto aos camarotes serão instalados 35 orelhões. Eles funcionarão ao lado dos bares, onde haverá também venda de fichas. Na parte externa da área dos desfiles, junto às arquibancadas, permanecerão estacionadas durante o carnaval três kombis com orelhões móveis.

Equipes das Estações Cidade Nova e Tiradentes, ficarão encarregadas da manutenção, controle e supervisão do sistema durante todo o carnaval, garantindo assim o atendimento das necessidades de comunicação telefônica imediata do público e dos jornalistas presentes aos desfiles.

Para os turistas, a Telerj montou um esquema especial, que inclui sinalização visual bilíngue, nas escadas de acesso às arquibancadas, indicando a localização dos telefones e ainda instruções simplificadas sobre o uso do telefone em inglês, francês, alemão, castelhano e italiano.

ENCERRAMENTO DA PROVA DE TIRO DE COMBATE NA PM

A Prova de Tiro de Combate "São Sebastião" será encerrada hoje, dia 20, às 19:00h, no CFAP — Centro de Formação e Aperfeiçoamento de Praças, localizado na Avenida Marechal Fontenelle, 2.906 (Sulacap), quando se realizará um jantar e os vencedores receberão os prêmios.

Esta competição, que reúne os melhores atiradores das Polícias Militares de Minas Gerais, Bahia, Paraná, São Paulo, Rio de Janeiro e Distrito Federal, é a primeira prova interestadual realizada pela PMERJ, e tem por objetivo homenagear o padroeiro da cidade do Rio de Janeiro, São Sebastião.

PROVA PARA SARGENTO PM DO CORPO FEMININO

Será realizada no próximo sábado, dia 22, a primeira etapa do concurso para o Curso de Formação de Sargentos PM Feminina, com a prova de conhecimentos. As candidatas deverão chegar ao Maracanã às 06:00h, e a entrada será feita pela rampa das arquibancadas, em frente à estátua do Belline.

A prova constará de 40 questões, sendo 10 de Português, 10 de Matemática, 10 de História e 10 de Geografia. As candidatas terão que levar prancheta, lápis 6 "B", caneta esferográfica azul, cartão de inscrição e documento de identidade.

O resultado deste exame será divulgado no dia 7 de fevereiro, e as aprovadas farão prova de redação no dia 10, às 08:00h, no CASP — Centro de Alistamento e Seleção de Praças, localizado na Avenida Marechal Fontenelle, 2.906 (Sulacap), cujo resultado sairá no dia 25.

BANDIDO "PERNA" NÃO FOI MORTO NA C. DEUS

O bandido Cezar Luiz Fernando Pereira dos Santos, mais conhecido pelo vulgo de "Perna", não foi fuzilado na ação violenta da Cidade de Deus, quando morreram cinco homens dentro de um apartamento do conjunto Gabinal Margarida, onde a Polícia Militar informou ter encontrado 10 quilos de maconha e muitas armas.

"Perna" foi confundido com outro marginal, o Márcio José Carneiro de Almeida, que tombou ao lado de Cezar de Oliveira Costa, o "Zé Forró", de 18 anos; Sérgio Murilo dos Santos, o "Fon-Fon", de 21 anos; Carlos Alberto Barreto da Conceição, o "Guto", de 26 anos e Sebastião Machado Ferreira, de 19 anos.

Dois dos bandidos mortos foram sepultados na tarde de ontem no Cemitério do Irajá e os outros três no Cemitério do Pechincha, em Jacarepaguá.

FOI APARTAR BRIGA E ACABOU APANHANDO

Luiz de Carvalho, casado, de 30 anos de idade, residente na Travessa Giceiros, 58, na Fonseca, Niterói, viu três dos seus vizinhos se engalfinharem e foi tratar de apartar, mas acabou levando a pior.

Quando Luiz meteu-se entre os litigantes, de saída já levava um soco, mas mesmo assim, começou a pedir a um e a outro para que não se matassem, mas os vizinhos enfurecidos continuavam a briga, e desta feita voltaram-se contra o apartador, que terminou no chão, todo ensangüentado e cheio de hematomas, contusões e escoriações.

Em estado grave foi levado para o Hospital Azevedo Lima, em Niterói e dali removido para o Hospital Souza Aguiar, no Rio, onde está internado entre a vida e a morte.

As autoridades da 78ª DP tomaram conhecimento da ocorrência e já identificaram os brigões agressores.

PM PRENDE E DELEGACIA SOLTA OS MARGINAIS

Há um desentrosamento com sabor de competição de poder entre a 38ª DP, em Brás de Pina e a Polícia Militar. Segundo os moradores o conflito de autoridades foi revelado com as prisões dos bandidos, muito perigosos, conhecidos por "Bocão", Hildebrando, "Capeta" e "Tinho".

Os soldados da Polícia prenderam os marginais e levaram para aquela Delegacia, deixando-os lá para serem recolhidos ao xadrez e responderem pelos diversos crimes que cometeram.

Por mais que pareça incrível, não demorou muito tempo, já os quatro bandidos estavam na rua, felizes e zombando dos policiais militares.

Com isso, os marginais ganharam mais forças para incrementar a cobrança de pedágio dos moradores e invadir casas na Rua Viana, próximo à Estrada do Quitungo.

LUTA DEMOCRÁTICA

EDITORA DE GUIAS GTB LTDA

Editor Responsável
Evandro Mendes da Costa

Gerente Comercial
J. Marcos Montebello

Administração e Publicidade,
Av. Pres. Vargas, 633 — Grupos 609/610
Rio de Janeiro — Telefone: 224-0261
Redação, composição, montagem e fotolito — Rua Santo Cristo, 77
Telefone: 233-9788

"CENAL" VETA ÁLCOOL PARA AS INDUSTRIAS

BRASÍLIA — A Cenal (Comissão Executiva Nacional do Álcool), em sua reunião plenária de anteontem, no Rio de Janeiro, decidiu negar a concessão de cotas de álcool para substituir o óleo combustível de uso industrial. A decisão, segundo informou o secretário-executivo da Cenal, Marcos Fernandes, foi unânime. Em consequência, o pedido de fornecimento de álcool da Volkswagen Caminhões foi indeferido. A empresa pretendia usar esse combustível hidratado nas estufas de pintura. Dessa forma, diversas solicitações enviadas ao CNP (Conselho Nacional de Petróleo) não serão atendidas.

Marcos Fernandes acrescentou que a concessão de cotas de álcool poderá ser dada a indústrias cujo processo produtivo envolvendo a utilização do diesel não requeira grande poder calorífico, por exemplo, as que trabalham no reaproveitamento de poços de petróleo. Nos demais casos, segundo ele, a utilização do álcool é econômicamente inviável, porque para cada litro de diesel queimado seriam necessários dois de álcool. Este custo adicional seria, certamente, repassado ao consumidor.

A Cenal, em sua reunião, aprovou ainda cinco projetos de destilarias de álcool, com capacidade de produção de 70 milhões de litros/safra. Com isso, o Proálcool conta agora com 411 projetos enquadrados, totalizando uma produção potencial de 7,87 bilhões de litros por safra, além dos 900 milhões instalados antes do surgimento do programa.

O Ministério da Indústria e do Comércio informou ontem que a substituição do uso de derivados de petróleo por energéticos nacionais já permitiu uma economia de US$ 300 milhões em divisas, reduzindo a demanda de óleo combustível desde o início de 1981.

Os setores que se engajaram no projeto governamental de substituição energética são o siderúrgico, o de papel e celulose e o cimenteiro. No setor siderúrgico, o consumo específico de óleo caiu de 64,4 quilos por tonelada de aço, para 53 quilos.

CEF SUSPENDE FINANCIAMENTO DE IMÓVEIS NOVOS E USADOS

BRASILIA — A Caixa Econômica Federal (CEF) suspendeu o recebimento de pedidos de financiamento para construção de imóveis novos e, também, as novas chamadas para os mutuários que se inscreveram no plano de financiamento de imóveis usados. A informação foi dada pelo presidente da CEF, Gil Macieira. Segundo ele, a volta à concessão de financiamentos imobiliários pela instituição dependerá de uma melhor definição do quadro de recursos para este ano. Até agora, a CEF está com um estoque de pedidos de financiamentos para a construção de 126 mil imóveis em análise e 230 mil dos 500 mil inscritos no programa de financiamento de imóveis usados já foram chamados para entrevista.

Apenas nesses primeiros dias de janeiro a Caixa Econômica Federal sofreu uma perda líquida de Cr$ 86 bilhões nos depósitos em poupança, captando Cr$ 135 bilhões contra saques da ordem de Cr$ 220 bilhões. Essa situação foi causada principalmente pela maior atratividade dos CDBs (Certificados de Depósitos Bancários) emitidos pelos bancos estaduais e pelas compras de dólares no câmbio negro. Como o Conselho Monetário Nacional determinou um enxugamento dos CDBs, Macieira acredita que entre fevereiro e março os depósitos em poupança deverão registrar recuperação. Enquanto isso não acontecer, a CEF não atenderá a novos pedidos de financiamentos para construção de imóveis novos.

Dos 516 mil inscritos no programa de financiamento para imóveis usados 230 mil foram entrevistados e alguns já estão recebendo financiamento. Mas, embora Macieira tenha garantido na entrevista de ontem que todos os inscritos serão atendidos, ele não soube dizer quando. Apenas repetiu que tudo dependerá da recuperação dos depósitos. O prazo inicial para desovar esse programa era de 18 meses. Esse prazo, segundo ele, foi fixado quando a CEF esperava inscrições em torno de 200 mil mutuários. Como esse número mais que duplicou, o prazo será dilatado.

FGTS

O presidente da Caixa negou que o governo esteja pretendendo dificultar os saques do FGTS (Fundo de Garantia por Tempo de Serviço). Ele faz parte do conselho diretor do Fundo e disse que, na última reunião deste, nada foi dito sobre FGTS. Ainda este mês haverá uma outra reunião, mas ele não adiantou qual será a pauta. "Que eu saiba, por enquanto não tem nada", justificou-se, a respeito ~~das~~ ~~mudan~~
1
das mudanças no FGTS.

ECONOMIARIOS

Gil Macieira confirmou que a CEF recebeu um aviso do Gabinete Civil da Presidência da República para que cortasse as vantagens oferecidas aos seus servidores, dentro do plano de austeridade nos gastos públicos. A CEF oferecia condições especiais de financiamentos para seus funcionários, o que significava cerca de 3% da verba da instituição. Com essa determinação, os economiários vão operar como qualquer outro cliente da Caixa.

Desde o dia 12 último que não se assina nenhuma nova escritura e os pedidos de financiamentos em curso serão analisados caso a caso. Outra medida que economizará recursos, segundo Macieira, é a determinação do CMN de não inaugurar novas agências neste ano.

GEISEL ACHA DECISÃO NORMAL

"Se o governo tem dificuldades de recursos, é normal que reduza o ritmo das obras do programa nuclear brasileiro. De qualquer forma, o importante é que o objetivo do programa continue o mesmo". Estas afirmações foram feitas pelo general Ernesto Geisel, durante o almoço comemorativo dos 86 anos da Sociedade Nacional de Agricultura, da qual é sócio benemérito.

Antes do almoço, embora arredio, o ex-presidente da República mostrava-se bem-humorado. Mas, após o discurso do presidente da Sena, Octávio Melo Alvarenga, que criticou a política governamental em relação à agricultura, desde a época do "milagre econômico", Geisel se fechou e não quis mais falar à imprensa. Diante da insistência de um repórter, o general chegou a adverti-lo dizendo que ele estava sendo imprudente.

Em seguida, Geisel entrou em seu carro, junto com o ex-ministro da Agricultura, Alisson Paulineli. Mas, para piorar seu humor, o seu carro não pôde dar a partida, pois havia sido fechado no estacionamento por outros dois veículos. Antes que os repórteres voltassem para entrevistá-lo, o general subiu o vidro do carro, e acabou partindo sem nada dizer.

ESCRITÓRIO CONTÁBIL

Rodney Lobão Pinheiro

- CONTRATOS
- DISTRATOS
- BALANÇOS E ESCRITURAS
- COMPRAS — VENDAS
- DECLARAÇÕES IMPOSTO DE RENDA
- ORG. E LEGALIZAÇÃO DE FIRMAS
- ESCRITURAS FISCAIS E COMERCIAIS

Contador CRC — RJ — nº 01 [illegible]
AV. PRESIDENTE VARGAS, [illegible]
Tel.: [illegible]

Luta no Forum

NONA VARA DA FAZENDA PÚBLICA

Edital de citação, com o prazo de 10 dias na forma abaixo: O Doutor Maurício Gonçalves de Oliveira, Juiz de Direito da Nona Vara da Fazenda Pública da Justiça do Estado do Rio de Janeiro. Faz saber aos que o presente edital de citação com o prazo de 10 dias virem, dele conhecimento tiver ou interessar possa que, por este juízo e cartório se processam uns autos de ação de desapropriação movida pelo Município do Rio de Janeiro contra Custódio José de Almeida, relativa ao imóvel sito a Av. Suburbana, nº 6.714, antigo nº 2.024 e nº 6.720, antigo nº 2.026 e 2.026-A, em que foram avaliados pelo perito do juízo na importância de Cr$ 1.971.646,00 e Cr$ 1.214.675,00, perfazendo um total de Cr$ 3.186.321,00. E como queira a atual proprietária Maria Lopes de Almeida, promover o recebimento de 80% do valor acima aludido, requereu na conformidade do art. 34 do Dec.-lei nº 3.365 de 21.6.41, a expedição do presente edital que será afixado no lugar de costume e publicado na forma da lei. Cientes, outrossim, que este juízo tem sua sede na Av. Erasmo Braga, 115 - sala 109-D. Rio de Janeiro, aos 16 dias do mês de janeiro do ano de 1983. Eu, Celso Pinheiro Trindade, Escrivão Substituto o datilografei e subscrevo. as) Maurício Gonçalves de Oliveira, Juiz de Direito. TE-022

QUARTA VARA DA FAZENDA PÚBLICA

Edital de citação, com o prazo de 10 dias, na forma abaixo: O Doutor Sergio Cavalieri Filho, Juiz de Direito da Quarta Vara da Fazenda Pública da Justiça do Estado do Rio de Janeiro. Faz saber aos que o presente edital de citação com o prazo de 10 dias, virem dele conhecimento tiver ou interessar possa que, por este juízo e cartório se processam uns autos de ação de desapropriação movida pelo Município do Rio de Janeiro contra José Perrone, relativa ao imóvel sito a rua Silva Freire, onde existiram os nºs 1 e 3, em que foram avaliados pelo perito do juízo na importância de Cr$ 3.222.000,00. E como queiram os expropriados Pedro Domingos Pieroni e s/m Paulina Pieroni, Marianna Pieroni, Em Lucchesi e s/m Luigi Lucchesi e Cesira Pieroni Dinucci e s/m Frediano dinucci, promoverem o recebimento de 80% da importância de Cr$ 6.311.898,00, requeram na conformidade do art. 34 do Dec.-lei nº 3.365 de 21.6.41, a expedição do presente edital com o prazo de 10 dias, para que os possíveis interessados aleguem o que entenderam de direito. E para que chegue ao conhecimento de todos se passou o presente edital que será afixado no lugar de costume e publicado na forma da lei. Cientes, outrossim, que este juízo tem sua sede na Av. Erasmo Braga, 115 - 1º andar, sala 109-D. Rio de Janeiro, aos 13 dias do mês de janeiro ano de 1983. Eu, Celso Pinheiro Trindade, Escrivão Substituto o datilografei e subscrevo. (as) Sergio Cavalieri Filho, Juiz de Direito. TE-021

NONA VARA DA FAZENDA PÚBLICA

Edital de citação, com o prazo de 10 dias, na forma abaixo: O Doutor Maurício Gonçalves de Oliveira, Juiz de Direito da Nona Vara da Fazenda Pública da Justiça do Estado do Rio de Janeiro. Faz saber aos que o presente edital de citação com o prazo de 10 dias virem dele conhecimento tiver ou interessar possa, que por este juízo e cartório se processam uns autos de ação de desapropriação movida pelo Município do Rio de Janeiro contra Neyde Abraham Moreira Rocha e outros, relativa ao imóvel sito a rua Silva Freira nº 25 apt° 1, em que foi avaliado pelo perito do juízo na importância de Cr$ 2.536.000,00. E como queiram os expropriados Neyde Abraham Moreira Rocha e s/m Rossir Ribeiro Rocha, Luiz Bram Moreira e s/m Adla de Lima Bram Moreira e Carlos Abraham Moreira, promoverem o recebimento de 80% da importância de Cr$ 4.968.024,00, requeram na conformidade do art. 34 do Dec.-lei nº 3.365 de 21.6.41, a expedição do presente edital que será afixado no lugar de costume e publicado na forma da lei. Cientes outrossim, que este juízo tem sua sede na Av. Erasmo Braga, 115 - 1º andar, sala 109-D. Rio de Janeiro, aos 13 dias do mês de janeiro do ano de 1983. Eu, Celso Pinheiro Trindade Escrivão Substituto o datilografei e subscrevo. (a) Maurício Gonçalves de Oliveira, Juiz de Direito. TE-020

JUÍZO DE DIREITO DA 22ª VARA CÍVEL DA COMARCA DA CAPITAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.-

EDITAL DE CITAÇÃO COM O PRAZO DE VINTE DIAS(20), NA FORMA ABAIXO:-

O DOUTOR PEDRO FERNANDO LIGIERO-JUÍZ DE DIREITO DA 22ª VARA CÍVEL, F A Z S A B E R, aos que o presente edital de citação com o prazo de vinte (20) dias, virem ou dele conhecimento tiverem e interessar possa, especialmente a MARLENE UFONSEL MAHED, que se encontra em local incerto e nao sabido, de que por este Juízo e cartório tramita uma ação de Imissão de Posse contra a requerida, onde é Autora Ajax Cia. Nacional de Seguros, e que a Ré por este se encontre, digo, se considere citada para apresentar defesa, querendo, no prazo de Lei, conforme peças a seguir transcritas. Exmo. Sr. Dr. Juíz de Direito da 22ª Vara Cível. AJAX CIA. NACIONAL DE SEGUROS, com sede na Rua da Assembléia, nº 90-3º andar, através de seu procurador, BANERJ-CRÉDITO IMOBILIÁRIO S/A, atual denominação social de CRÉDITO IMOBILIÁRIO S/A, com sede a Av. Nilo Peçanha nº 175-25º andar, CGC sob o nº 33.050.626, vem, com base nos § 2º e 3º do artº 37 do Dec-Lei, de 21.11.66, propor a presente ação de Imissão de Posse contra MARLENE UFONSEL MAHED, bras. func. publica, solteira, maior, residente e domiciliada na rua Ubaldino do Amaral nº 90/1306, nesta cidade, pelas razões de fato e de direito a seguir aduzidas. OS FATOS: O Suplicante conforme carta de adjudicação devidamente registrada no 2º Ofício do Reg. de Imoveis-doc. I e II, tornou-se titular do imovel acima descrito, pelo preço certo de Cr$ 115.344,45 (cento e quinze mil, trezentos e quarenta e quatro cruzeiros e quarenta e cinco centavos). 2- Ocorre, todavia, que apesar da legitimidade de seu título e das inúmeras tentativas amigáveis, não conseguiu imitir-se na posse do imovel adjudicado por oposição ilegal da Suplicada. O DIREITO: 3- Estabelece o Decreto-Lei nº 70 de 21.11.66, §§ 2º e 3º do artigo 37, o seguinte: § 2º - Uma vez transcrita no Registro Geral de Imoveis a carta de arrematação, poderá o adquirente requerer ao Juízo competente imissão de posse no imovel que lhe será concedida liminarmente, após decorridas 48 horas mencionadas no paragrafo 3º deste artigo, em rito ordinário, para o debate das alegações que o devedor por ventura aduzir em contestação. § 3º - A concessão da medida liminar do paragrafo anterior so será negada se o devedor, citado, comprovar no prazo de 48 horas, que resgatou ou consignou judicialmente o valor de seu debito, antes da realização do primeiro ou segundo leilão. 4. Por sua vez o artigo 38 do mesmo Decreto-Lei estabelece que: Artº 38 - No período que mediar entre a transcrição da carta de arrematação no Registro Geral de Imoveis e a efetiva imissão do adquirente na posse do imovel alienado em publico leilão, o Juiz arbitrará uma taxa mensal de ocupação compatível com rendimento que deverá proporcionar o investimento realizado na aquisição cobrável por ação executiva. PEDIDO: Por todo o exposto, requer a citação da Suplicada, e de terceiros outros que acaso estiverem na posse do imóvel, para responderem aos termos da presente ação, até final julgamento, no qual espera a procedência, com a condenação da Suplicada a entrega do imovel e ao pagamento das custas processuais e honorários advocatícios de 20% sobre o valor da causa. Requer, outrossim, com fulcro no citado § 2º do artº 37, do Decreto-Lei nº 70/66 lhe seja concedida Liminarmente a imissão de posse, bem como o arbitramento da taxa mensal de ocupação a que alude o artº 38, do mesmo Decreto-Lei nº 70. Protestando por todo o genero de provas admitidas em direito, e informando que o endereço para o recebimento de intimações e na Av. Nilo Peçanha, nº 175-25º andar, dá a causa o valor de Cr$ 115.344,45. Nestes Termos, Pede Deferimento. Rio de Janeiro, 27 de Julho de 1982 (a) Dulce Pereira de Almeida-18 307. ::: DESPACHO DE FLS. 53: "Expeçam-se os editais com o prazo de vinte dias. Rio, 03.12.82 (a) Pedro Fernando Ligiero-Juiz de Direito". E, para que chegue ao conhecimento dos interessados, foi expedido o presente, que será afixado no lugar de costume e publicado na forma da Lei, ciente outrossim de que este Juízo tem sua sede na Av. Erasmo Braga, 115-sala 208-D. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro-RJ, aos onze (11) dias do mês de janeiro do ano de mil novecentos e oitenta e tres (1983). Eu, Thália Nunes Silva Jardim-Téc. Jud. Juramentada, datilografei. E eu, Fábio de Carvalho, Escrivão Titular, subscrevo. (a) Pedro Fernando Ligiero-Juiz de Direito.

SUSPENSÃO VOLKS ROSSI

Serviços garantidos

— Base de troca

Rua Visconde de Santa Cruz, 36
Engenho Novo Telefone 281-0214

QUARTA VARA DE FAMÍLIA

Edital de citação, com o prazo de 30 dias, na forma abaixo: O Dr. Luiz Felipe Silva Haddad, Juiz de Direito da 4ª Vara de Família do Estado do Rio de Janeiro, Comarca da Capital. Faz saber, que pelo presente Edital, atendendo ao que lhe foi requerido cita a Célia Maria Rezende, de paradeiro incerto e não sabido, para contestar a Ação de Conversão em Divórcio, no prazo de 15 dias, sob pena de revelia, a requerimento de João Ramos de Oliveira, ficando a ré advertida de que não contestando se presumirão como verdadeiros os fatos articulados pelo autor (Art. 285 CPC). Rio de Janeiro, 11 de janeiro de 1983. eu, Moysés Pacheco Sermenho, Escrivão a subscrevo e assino. Dr. Luiz Felipe S. Haddad, Juiz de Direito.

QUADRAGÉSIMA VARA CIVEL

Edital de Leilão e Intimação, prazo de 10 dias, extraído dos autos da Execução proposta por Haspa S/A. - Crédito Imobiliário, contra Jarbas Fernandes de Souza, na forma abaixo: O Dr. Severiano Ignácio de Aragão, Juiz de Direito da Vara acima, faz saber a quaisquer interessados, especialmente ao Devedor supra, que no dia 27.01.83, às 13:00 horas, na Rua México, nº 111 - Gr. 901, pelo Leiloeiro Público Jorge Pessôa, será levado à leilão, o imóvel situado na Av. Acrisio Mota, nº 152, e respectivo terreno lote 24, da quadra 23, do PA.16.667, em Guadalupe; a quem mais der acima do saldo devedor de Cr$ 214.251,67, mais custas acrescidas e a acrescerem nos termos da Lei nº 5.741, de 01.12.71. - Conforme Certidão do 4º Ofício do Registro de Imóveis, acha-se o referido imóvel registrado no Livro 3-DE, sob o nº 77.837, às fls. 272, em nome de Jarbas Fernandes de Souza. - Pagamentos: 20% de sinal, 5% de comissão ao Leiloeiro na arrematação, adjudicação ou remição; ISS, e custas de Cartório de 1% até o máximo de Cr$ 40.800,00. - Rio, 06/01/83. Eu, Darcy Papacens, Técnico Judiciário Juramentado, datilografei. E eu, Paulo Maurício Pereira, Escrivão, subscrevo. (as.) Severiano Ignácio de Aragão - Juiz de Direito. (033-A.Serra)

COMARCA DA CAPITAL QUADRAGÉSIMA VARA CIVEL EDITAL

Edital de citação, com o prazo de 10 dias à Rogério de Oliveira Sanson e s/m - Nadia Lucia dos Santos Sanson, que se encontram em lugar incerto e não sabido, na forma abaixo: O Doutor, José Corrêa da Silva, Juiz em Exercício na 40ª Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro - Comarca da Capital, faz saber, aos que o presente Edital de Citação com o prazo de 10 dias virem ou dele conhecimentos tiverem e interessar possa, especialmente à Rogério de Oliveira Sanson e s/m - Nadia Lucia dos Santos Sanson, que se encontram em lugar incerto e não sabido, para ciência da ação de execução que lhe é interposta por Banerj Crédito Imobiliário S/A, devendo no prazo de 24 horas, efetuarem o pagamento da importância de Cr$ 972.288,85, com acréscimos legais, sob pena de penhora, ciente os executados de que não apresentando embargos a presente execução no prazo de 10 dias se presumirão como verdadeiros os fatos articulados pelo autor, tudo de conformidade com a petição o despacho adiante transcritos: Petição de fls. 2/5: Exmo. Sr. Doutor Juiz de Direito da 40ª Vara Cível da Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro - Banerj Crédito Imobiliário S/A., nova denominação da Banrio Crédito Imobiliário S/A, que sucedeu a Crédito Imobiliário Copeg S/A. com séde nesta cidade na Avenida Nilo Peçanha, nº 175, 23º andar, inscrito no C.G.C. sob o nº 33.050.626, vem por sua advogada, conforme procuração em anexo com fundamento na Lei nº 5.741 de 1º/12/71, com a redação dada pelas Leis nºs 6.014 de 27.12.73 e 6017 de 03.07.74, propor contra Rogégio de Oliveira Sanson e s/m Nadia Lucia dos Santos Sanson, brasileiros, casados, ele comerciário, ela professora, residentes e domiciliados na Rua Visconde de Figueiredo nº 61, a presente execução para cobrança de crédito hipotecário do qual a titular, vinculado ao Sistema Financeiro de Habitação, pelas razões que passa a expor, para a final, requerer a V. Exa. Os Fatos: 1) A exeqüente, no exercício de sua atividade, conforme documentos que instruem a presente, tornou-se titular de crédito hipotecário, a ser pago em 240 prestações mensais, nestas compreendidos principal e juros, estes a razão de 7,5% a.a., pelo Sistema de Amortização Constantes, tudo de acordo com a legislação aplicável ao Sistema Financeiro de Habitação. 2) No entanto, desde 24.06.81, o Executado não paga as prestações de amortizações e juros, nem a importância correspondente ao prêmio de seguro contratados, apesar de lhe ter sido regularmente reclamado o pagamento, na conformidade do artigo 2º, IV, da precitada Lei, o que deu ensejo ao vencimento antecipado da dívida, acrescida de multa, juros de mora e honorários de advogado, conforme o ajustado no contrato vencido, e em face do que dispõe o Código Civil em seus artigos 76º III e 960. 3) O débito em atrado, vencido e não pago, incluindo-se prestações de amotizações e juros, prêmios de seguro e mora, tudo relativo ao período de 24.6.81 a 24.12.81 importa em Cr$ 83.032,50 de acordo com o demonstrativo contábil em anexo. 4) O saldo devedor, considerando o débito vencido e vincendo, calculado, inclusive, com a parcela de seguro, multa e honorários de advogados, atinge a importância de Cr$ 972.288,85 como abaixo discriminado: Principal - Cr$ 730.118,49; Juros de mora - Cr$ 6.463,97; Multa contratual - Cr$ 73.658,25; Honorários - Cr$ 162.048,14; Total - Cr$ 972.288,85; O Direito - 5) A presente ação com fulcro na Lei nº 5.741 de 01.12.71, encontra respaldo não só no pormissivo legal, como também no próprio contrato. Operando-se o inacimplemento, cabe ao credor excutir a dívida, e é o que ora se promove. Pedido - 6) Assim sendo, vem requerer à V. Exa.: a) A citação do executado, para na forma do art. 3º da Lei nº 5.741, pagar em 24 horas o crédito reclamado no item 3 acima, no valor de Cr$ 83.032,50, acrescidos das custas processuais, sujeitando-se o Executado em não o fazendo, à penhora do imóvel hipotecado. b) Ciência a eventuais ocupantes do inteiro teor da presente, para fins e efeitos do que se está requerendo. 7) Se, no prazo indicado, o Executado não efetuar o pagamento do crédito reclamado no item 6 acima, ou não depositarem o saldo devedor, conform item 4, requer, ainda, a V. Exa.: a) Seja efetivada a imediata penhora do imóvel hipotecado, nomeando-se a Exeqüente como depositária. b) Seja expedido o imediato mandado de desócupação do imóvel, o qual deverá ser entregue ao Exeqüente livre de pessoas e de coisas, nos prazos de 30 dias, se ocupado pelos Executados, ou de 10 dias, se em poder de terceiros, contados os devidos prazos da citação, com o prosseguimento do processo até a arrematação do imóvel em praça pública ou de sua compulsória adjudicação ao Exeqüente, objetivando ao recebimento, pelo Exeqüente, da totalidade do saldo devedor, com as correções legais, juros, multa, custas processuais e honorários de advogado. Protesta pela produção de provas em direito admitidas, notadamente documental e pericial, se necessárias, requerendo a V. Exa., se preciso sejam autorizados os Srs. Oficiais de Justiça a procederem a citação e à penhora depois das 18:00 horas, nos dias úteis e aos sábados, domingos e feriados, bem como a solicitarem o concurso de força policial, para cumprimento do mandado de desocupação, devendo conter o referido mandado a cláusula de arrombamento, se para tanto for necessário. Em atendimento ao art. 39 do C.P.C. declara ser na Av. Nilo Peçanha, 175 - 25º andar, o local onde receberá intimações. Dá-se à causa o valor de Cr$ 83.033,00. Nestes Termos Pede Deferimento. Rio de Janeiro, 26 de janeiro de 1982. Adv. Dulce Pereira de Almeida, OAB - nº 18.307. Petição de fls. 36: Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da 40ª Vara Cível - Banerj Crédito Imobiliário S/A nos autos da Execução que move perante esse MM. Juízo contra Rogério de Oliveira Sanson, vem, por sua advogada, expor e requerer a V. Exa. como se segue: 1) Em meados do mês de junho, seguiu ofício ao Ministério da Fazenda, para que aquele Orgão informasse o endereço do Executado. Ocorre, que até a presente data, nenhuma resposta foi recebida. Isto posto, requer a V. Exa. se digne ordenar o prosseguimento refeito, deferindo a citação por edital, na forma em que dispõe o parágrafo 2º do art. 3º da Lei 5741/71, com o prazo de 10 dias. Nestes Termos Pede Deferimento. Adv. Dulce Pereira de Almeida, OAB sob o nº 18.307; Despacho de fls. 37: Fls. 36 - Cite-se sob Edital. Rio 22 de setembro de 1982. As. Severiano Ignácio de Aragão. Para constar e produzir seus efeitos legais, lavramos o presente edital digo auto de tudo dando fé. E para que chegue ao conhecimento de todos e fins de direito é expedido o presente Edital que será publicado na forma da lei e afixado no lugar de costume, cientes de que este Juízo funciona à Av. Erasmo Braga, 115, 3º andar, sala 312-B. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, ao 13 dias do mês de dezembro de 1982. Eu, Darcy Papacena. Téc. Jud. Jur. datilografei. E eu, Paulo Maurício Pereira, escrivão, o subscrevo.- o Juiz em exercício as. José Corrêa da Silva. Está conforme o Escrivão Paulo Maurício Pereira.

Presidente da LBA diz que sociedade está consciente da importância das creches

Ao assinar convênios com cinco empresas particulares que, integrando-se à campanha da LBA, adotaram financeiramente creches-casulos indicadas pela LBA, a Presidente da Legião, Léa Leal, afirmou que hoje toda a sociedade brasileira está plenamente consciente da importância e da essencialidade das creches, como serviço social imprescindível à proteção integral da criança brasileira e ao desenvolvimento sadio das futuras gerações. Repassando à LBA o valor de uma ORTN—mês por criança atendida (no momento 3 mil e 98 cruzeiros), as empresas Wrobel Construtora, Saneadora Territorial Agrícola, Modata Engenharia de Telecomunicações e Informática, Hermes S.A e Fábrica de Estruturas Metálicas S.A, garantiram o atendimento a mais 175 crianças carentes em idade pré-escolar que serão atendidas nas creches da Associação Beneficente Ana Beatriz, de Itaperuna, no Centro Educacional N.S. Aparecida, no Rio, na Associação São Vicente de Paulo, Lar São José, em São João de Meriti, na Associação de Moradores da Vila Proletária da Penha e na Casa da Criança, em Nova Iguaçu.

Ao falar na assinatura do convênio, a Presidente da Legião considerou vitoriosa sua campanha pela ampliação de rede de creches no País, acentuando que «devo registrar, por justiça e verdade, que o engajamento social e financeiro do empresariado brasileiro tem sido um dos grandes baluartes de nossa campanha realizada através do Programa Nacional de Voluntariado, o PRONAV/LBA, num movimento que atingiu o maior êxito em matéria de solidariedade e envolvimento comunitário. Com este gesto de sensibilidade social, as cinco empresas que hoje adotam casulos possibilitam que 175 crianças passem a ter alimentaçao sadia, atenção e cuidados médicos, assistência pedagógica e recreatividade durante 8 horas por dia. É isso que o País espera que façamos por suas crianças. A obrigação — acrescentou Léa Leal — não é só do Governo, mas de toda a sociedade brasileira. Se esse exemplo for seguido em todo o País, como vem sendo, estaremos muito perto da solução definitiva do problema da criança brasileira».

Léa Leal, ao assinar convênios com cinco empresas particulares

Aumenta o número de motos nas estradas, mas também o de acidentes

Nestas férias de verão tem aumentado — e muito — o número de motocicletas trafegando pelas rodovias federais. E também tem crescido o índice de acidentes envolvendo este tipo de veículo. Muitas causas são levantadas, mas sabe-se que a falta de experiência e a imprudência são as principais, segundo levantamento feito pelos agentes da Polícia Rodoviária Federal em todo o país.

Muitos acidentes poderiam ser evitados se os pilotos tivessem um pouco mais de cautela e mesmo deixassem suas motocicletas em casa, caso não saibam dominá-la inteiramente. Na estrada, devido à velocidade, tudo acontece mais rápido do que numa rua.

EVITAR OS ERROS

Foi no início do século XIX que apareceram os primeiros modelos de veículos com duas rodas. Chamava-se «vélociféré» (velocípede), ou ainda «draisienne», tirado do nome do seu inventor, Drais. De lá para cá muita coisa mudou e estão aí as motocicletas que nada lembram aqueles máquinas esquisitas do início do século. E também mudou o trânsito, além, naturalmente, do comportamento do homem, motorista de qualquer veículo — com duas ou 62 rodas.

Existe muita emoção ao se pilotar uma moto — principalmente numa rodovia cheia de curvas. Mas, o motociclista deve tomar conhecimento de vários itens que mostram o que ele não deve fazer se quiser viajar com tranquilidade. Os erros são:

1. «CAPACETE NO BAGAGEIRO» — lugar de capacete é na cabeça. Na queda, o motociclista geralmente bate a cabeça no chão ou em algum obstáculo. Seu uso é obrigatório.

2. «ESCAPAMENTO» — o barulho do escapamento, quando em excesso, tira ou compromete os reflexos do motorista e impede que ele ouça o ruído de outros veículos. E também perturba o sossego e a tranquilidade com a poluição sonora. Cuidado com as pernas, pois o escapamento esquenta muito.

3. «FAROL DE DIA» — é importante que as motos trafeguem durante o dia com os faróis acesos. O que ocorre é que pelo seu tamanho e agilidade, a moto passa, inúmeras vezes, despercebida no meio do trânsito. O farol aceso durante o dia chama a atenção e torna a motocicleta bem mais visível.

4. «CARROS ESTACIONADOS» — trafegar próximo a carros estacionados é um grande perigo, pois uma porta pode abrir-se e causar um grave acidente ao motociclista. Mantenha uma boa distância dos carros parados e preste atenção aos buracos das ruas, às tartarugas, pedras e outros «bichos».

5. «SEM CARTEIRA» — não dirija sem Carteira de Habilitação. Evite problemas. Não empreste sua moto à pessoa que não tiver carteira, pois em caso de acidente, você será o responsável.

6. «ANDAR MUITO PRÓXIMO» — muita gente anda colado ao veículo da frente. Note bem: com 80 quilômetros por hora, a moto demora 20 metros para parar. Guarde sempre uma distância entre sua moto e o carro à sua frente.

7. «SINALIZAÇÃO» — a moto está sujeita às leis e regulamentos do trânsito. Portanto, entrar na contramão, passar o sinal fechado, cortar outros veículos, excesso de velocidade, etc... é prova de ignorância e demonstra ser o motociclista irresponsável e indisciplinado.

8. «NÃO CORRA» — a motocicleta em velocidade torna-se perigosa de se manobrar ou frear. Quando tiver alguém na garupa, redobre a atenção e seja mais cauteloso, use a velocidade de segurança. Não se esqueça: ensine o «garupeiro» a fazer o balanço com o corpo nas curvas.

9. «DISTRAÇÃO» — não se distraia, pois um segundo de desatenção com o veículo em movimento pode causar um acidente. Olhe sempre para a frente e preste atenção aos motoristas descuidados, que trafegam em sua direção. Previna-se contra o erro deles e seja cuidadoso.

10. «SEM COSTURAR» — quem vive serpenteando entre os carros, acaba envolvido em acidente. Siga sempre uma linha e, quando parar entre os carros, faça questão de ser visto pelo motorista que está ao seu lado.

11. «DIAS DE CHUVA» — jamais pilote a moto em pista molhada. Se a chuva o surpreender fora de casa, não se arrisque, guarde a moto na casa de um amigo e volte de ônibus.

É um sacrifício que vale a pena. Com a pista molhada, saiba que é preciso sempre usar os dois freios a um só tempo, mas cuidado: nunca breque de repente, senão é tombo na certa.

12. «ROUPAS» — use sempre roupas claras e vivas, principalmente nas estradas, para que os motoristas de outros veículos possam ter melhor visão da moto e de você.

ASPÓM REALIZA SERESTA DANÇANTE

A Associação Beneficente dos Subtenentes e Sargentos da Polícia Militar (ASPOM), localizada na Avenida Suburbana nº 8484, em Piedade, irá realizar, toda sexta-feira, seresta dançante para os Sargentos associados e seus familiares.

O evento acontecerá no horário de 22:00 às 04:00h, e tem por objetivo estreitar os laços de amizade entre os componentes da ASPOM.

POLICIA RODOVIÁRIA INFORMA CONDIÇÕES DE TRÁFEGO

O Batalhão de Polícia Rodoviária (BPRv), localizado na rua Mackenzie, em Niterói, está apto a prestar informações aos usuários sobre as condições de tráfego nas rodovias de todo o Estado, através do telefone *719-0530*.

Use os serviços da sua PM.

Clube hípico iniciou atividades em Volta Redonda

Dia 16, às 9 horas da manhã, o Clube Hípico Sul Fluminense fez sua primeira demonstração hípica rural. O Clube Hípico do Sul Fluminense foi fundado no dia 11 de novembro de 1982, e já conta com grande número de associados e aficcionados deste nobre esporte. Tem por finalidade, divulgar o hipismo e agregar os apreciadores de cavalos e criadores, promovendo, assim, todos os domingos, a partir das 9 horas, exibições para o público na Ilha São João devidamente autorizado pela Prefeitura de Volta Redonda.

Sua apresentação inaugural deixou patente o sucesso da hípica rural — com a apresentação dos animais da região, cavaleiros montando seus belíssimos animais. É realmente um belo espetáculo, em todos os sentidos. Participaram com seus garbosos animais o Cavaleiro Adailto, montando o famoso Cavalo Comanche, de Barra do Piraí.

O Dr. Gilson Giuffo, compareceu montando o seu puro sangue Tordilho; Fernando do JK montou o famoso Zorro de Amparo; o Dr. Fernando Saad encantou os presentes com o seu famoso Clarão do Tinguá e o Dr. Ivlair Carraro apresentou os seus cavalos reprodutores. Estiveram presentes autoridades, lideradas pelo Prefeito Benevenuto e pessoas ligadas ao meio hípico, criadores e admiradores do Hipismo.

Houve provas hípicas — Bandeira e Saltos, Equilíbrio do Cavaleiro «Cavalo e Pião» e demonstração de adestramento.

O evento foi prestigiado por fotógrafos, repórteres e jornalistas, sendo filmado pela TV Sul Fluminense, cuja exibição será domingo, às 8 horas no programa Hora Rural do Compadre Ferreira. Já existe quem vaticine para médio prazo, a construção de um hipódromo, onde possa ser instituído o prêmio «Cidade do Aço» para futuramente, o voltarredondense ver, ao vivo, desfilar e participar de corridas, os melhores cavalos do Brasil e, até do mundo.

PARA REAVER EMPREGO WALESA PODE IR À JUSTIÇA

VARSÓVIA — O líder do proscrito sindicato Solidariedade, Lech Walesa, reafirmou ontem sua determinação de recuperar seu emprego, mesmo que seja necessário recorrer à justiça polonesa, mas não voltou a apresentar-se no estaleiro Lênin para trabalhar, como havia prometido sexta-feira. "Mudei de plano", disse Walesa aos jornalistas que o acompanharam até o monumento em homenagem aos operários que foram vítimas da repressão nas greves de 1970, em Gdansk.

Walesa disse que pretende esperar uma resposta da direção do estaleiro à carta que lhe enviou na sexta-feira, quando compareceu à empresa para reassumir seu emprego e foi barrado nos portões sob a alegação de que não tinha "passe" para entrar. "Se não for readmitido nos estaleiros, irei aos tribunais", acrescentou.

De acordo com a legislação polonesa, todo trabalhador tem direito de retornar a seu antigo trabalho depois de cumprir um mandato sindical. Este é o caso de Walesa que deixou o estaleiro Lênin em 1980 para assumir a presidência do Solidariedade. O problema, no seu caso, é que o sindicato foi "suspenso" e depois proscrito pelo governo, e Walesa passou 11 meses confinado perto da fronteira soviética, sendo libertado há apenas dois meses.

O líder sindical recusou-se a se reunir com o delegado plenipotenciário do governo encarregado dos assuntos do Solidariedade (inclusive da liquidação de seus bens, já que o sindicato foi colocado fora da lei pelo Parlamento dia 18 de dezembro último). Segundo Walesa, esse encontro o comprometeria e aos outros dirigentes do sindicato independente. "Walesa quer trabalhar nos estaleiros e não em um escritório administrativo sob a direção do delegado plenipotenciário", afirmou, sem no entanto explicar se havia recebido alguma proposta nesse sentido.

As autoridades polonesas informaram mais tarde que o delegado plenipotenciário havia convocado Walesa "para esclarecer alguns assuntos referentes a seu posto anterior — presidente do sindicato proscrito — antes de autorizá-lo a voltar a trabalhar no estaleiro".

Depois de visitar o monumento das vítimas de 70, Walesa dirigiu-se à igreja Santa Brígida, para conversar com o padre Henrik Jaworski, seu amigo e confessor.

FMI CRIA "CAOS POLÍTICO", DIZ KISSINGER

Às vésperas da reunião de cúpula que os ministros das Finanças dos dez países mais ricos do Ocidente iniciam amanhã, em Paris, o ex-ministro de Estado, Henry Kissinger, lançou advertências aos governantes ocidentais quanto à necessidade de adotarem um programa coordenado para a expansão econômica mundial, em substituição aos atuais programas de austeridade adotados individualmente. A posição de Kissinger confirma análises, publicadas por Tendências Internacionais, de uma crescente oposição mundial à política recessiva imposta pelo Fundo Monetário Internacional e que, até fins do primeiro semestre do ano passado, contava com o total apoio do governo Reagan.

Em artigo publicado na última edição da revista "Newsweek", que começou a circular domingo, Kissinger lembra que a tentativa de resolver os problemas mundiais "através da austeridade quase certamente exigirá um prazo mais longo do que os cidadãos das democracias mais avançadas tolerarão". E, pior ainda, "nos países em desenvolvimento, a austeridade pode causar o caos político".

Para ele, "Os EUA, na sua condição de país mais forte economicamente, deve assumir a liderança" (dessa iniciativa). "Mas não pode fazê-lo isoladamente. As democracias industriais precisam atingir uma coordenação, sem precedentes, de suas políticas economicas nacionais."

Kissinger critica a política adotada para solucionar o problema da dívida externa dos países em desenvolvimento: "O cerne da questão é que (a estratégia recessiva) pretende resolver um problema, de endividamento, que é na verdade insolúvel no futuro imediato."

OPEP CONVOCA REUNIÃO E DESMENTE CORTE

A pedido de oito dos seus treze países-membros, a Opep realizará uma reunião de emergência em Genebra no próximo domingo, em busca de um acordo definitivo para evitar uma "guerra de preços". As versões de que o encontro — decidido no último final de semana, durante reunião da Arábia Saudita com os demais países do Golfo Pérsico — se destinaria a aprovar cortes nos preços do produto foram desmentidas por todos os ministros de Petróleo responsáveis por sua convocação. Apenas o representante do Iraque — que participou da reunião apenas como observador — afirmou à imprensa que a reunião de emergência era "a última oportunidade" para que os países que vêm produzindo petróleo acima das quotas estabelecidas pela Opep, deprimindo o mercado, voltem a agir de forma integrada, com seus parceiros. Se as conversações em Genebra falharem, aduziu, então o corte nos preços será inevitável.

MATEMÁTICO É JULGADO POR MOSCOU

MOSCOU — O matemático soviético Boris Kanevsky foi a julgamento, ontem, acusado de difamar o Estado através de um documento que afirma que a Universidade de Moscou discrimina estudantes de origem judaica.

Kanevsky e o co-autor do documento, Valery Senderov, presos no final de junho último, até agora foram mantidos nas prisões moscovitas esperando o julgamento. Em 1979, eles publicaram um estudo sobre graduados em seis escolas de Moscou que concorriam ao curso de Matemática da Universidade. No documento, afirmavam que os de origem judaica recebiam notas mais baixas, mesmo quando seu desempenho nas escolas era superior.

"HISTÓRIAS FALSAS"

Os dois réus foram enquadrados no artigo 190-1 do Código Criminal da República Russa, que proíbe a "circulação de histórias falsas que difamem o Estado soviético e o sistema social". Apesar da lei do país garantir um julgamento aberto, apenas a presença da esposa de Kanevsky foi admitida no local dos trabalhos, que deverão estender-se por dois dias.

PINOCHET AMEAÇA OS BANQUEIROS

O ministro-chefe da Casa Civil chileno, Luiz Felipe Errazuriz, declarou ontem que o governo Pinochet está estudando a abertura de ações judiciais contra os acionistas e dirigentes das instituições financeiras em que foi decretada a intervenção, no final da semana passada. Segundo ele, a deterioração das instituições se deveu principalmente a créditos concedidos a empresas subsidiárias dos bancos, algumas delas "empresas fantasmas", existentes apenas no papel. Errazuriz afirmou que, ontem, não houve "corrida aos bancos", graças à decisão do governo de instituir seguro total para os depositantes, segundo decreto publicado na imprensa oficial no sábado, logo após as intervenções.

PRÍNCIPE KLAUSS VOLTA A CLÍNICA

HAIA — O príncipe Klaus, marido da rainha Beatrix, da Holanda, voltou ontem a internar-se numa clínica psiquiátrica, dessa vez no seu próprio país, para continuar o tratamento da crise depressiva, anunciou um porta-voz do palácio real.

Klaus decidiu permanecer na Holanda a conselho de seu psiquiatra e para que sua família não tenha que viajar constantemente à Suíça, onde esteve internado em ocasiões anteriores.

CHINA REAGE ÀS RESTRIÇÕES

O governo chinês disse ontem que, se os Estados Unidos persistissem em manter restrições sobre as importações de produtos têxteis da China, as relações comerciais com Washington seriam abaladas. O governo norte-americano impôs um teto de US$ 750 milhões, equivalente às exportações realizadas no ano passado. Os Estados Unidos estão dispostos a retomar as negociações sobre o assunto.

CRESCE A PRODUÇÃO MUNDIAL

A produção mundial de petróleo alcançou 57,3 milhões de barris/dia em novembro de 1982, resultado recorde em dez meses, e apenas -5,6% abaixo do nível de igual mês de 1981. Para o resultado, os países não-pertencentes à Opep contribuíram com o acréscimo de 220 mil barris/dia — resultantes principalmente do aumento da produção no Mar do Norte —, enquanto a expansão da Opep se limitava a 85 mil barris/dia. Ainda assim, a produção dos países da Organização atingiu 19,3 milhões de barris/dia — ou 2,0 milhões de barris acima do "teto" imposto pela Opep, de 17,5 milhões de barris, vigente até dezembro, quando foi alterado para 18,5 milhões de barris.

REDUÇÃO DE SALÁRIOS EM 5% NA US STEEL

A US Steel Corporation, a maior siderúrgica dos Estados Unidos, cortará em 5% o salário de 28 mil empregados devido aos altos prejuízos registrados no último trimestre do ano passado, como explicou em uma carta enviada aos trabalhadores, durante o fim de semana, o presidente da empresa, David Roderick. Sem citar números, ele disse que a siderúrgica estava perdendo milhões de dólares por dia. Atualmente, a US Steel Corporation opera com 70% de capacidade ociosa.

MANTEIGA É PROBLEMA

Representantes da França e da Grã-Bretanha desentenderam-se ontem em uma reunião da Comunidade Econômica Européia depois que os franceses ameaçaram bloquear as importações de manteiga da Nova Zelândia (que faz parte da Comunidade Britânica) se as regulações da CEE não fossem modificadas.

IUGOSLAVIA PODE TER US$ 1 BI

O ministro das Finanças da Iugoslávia, Gavra Popovic, tomou parte, ontem, em uma reunião realizada em Zurique com mais de 80 credores para discutir a adoção de um pacote de ajuda internacional ao país (que poderia ser em torno de US$ 1 bilhão). Segundo ele, o resultado das conversações foi "muito positivo", mas não forneceu detalhes.

EVITA

RIO INFORMAL

EVITA — Eva Duarte Perón — está viva! Nos palcos do Teatro João Caetano. Tudo já se falou do musical, aplausos, lágrimas, gritos de "Bravos"!!! ecoando entusiasticamente durante a apresentação, o choro indisfarçável (até certo momento pode-se controlar, mas depois não dá mais, a emoção é grande demais, creiam) dos que estão lotando o João Caetano todas as noites.

EVITA está viva. Sim, CLAUDIA, a cantora, nossa CLAUDIA que se assina MARIA DAS GRAÇAS RALLO, transforma-se em EVITA perfeita, nos gestos, na beleza, na garra, no canto. Ah, o canto do musical é "arrazante", lindo ao extremo, impossível descrever.

É necessário ver de perto, descrever torna-se um pouco difícil, os minutos são emocionantes ao extremo, são tantos detalhes (a técnica é a mais perfeita imaginável) os personagens desfilam pelo palco num passe de mágica: CHE GHEVARA (Carlos Augusto Strazzer — excelente) MAURO MENDONÇA (Juan Perón) HILTON PPADO (Magaldi — o cantor de tangos e amante de Evita antes de se tornar o mito).

São duas horas de espetáculo maravilhoso, o nível em altos vôos do começo ao fim, nenhuma falha, nada para se colocar, nada para tirar, irretocável essa versão brasileira.

XXX

EVITA inicia com uma cena de cinema, onde é projetado um filme antigo protagonizado pela própria Eva Duarte. Sessão interrompida pelo locutor, para anunciar a morte da líder espiritual da nação argentina. Minutos de tensão, rostos chocados, duros, inacreditável para aquele povo simples ouvir dizer que EVITA havia morrido.

CLAUDIA entra como personagem pobre cantando "Não Chores Por Mim Argentina": *Será difícil de compreender, que apesar de estar hoje aqui. Eu sou povo, jamais poderei me esquercer. Peço, me creiam. Que os meus luxos apenas disfarçam. Mais nada que um jogo burguês. São regras de cerimonial"...*

xxx

O ballet, perfeito. Volto a dizer, tudo é corretíssimo, lindo, deslumbrante. Uma senhora argentina, ao meu lado chorava copiosamente com sua filha. Quando EVITA surge, de branco, vestido rodado, todo em pedrarias no Balcão da Casa Rosada cantando mais uma vez "Não Chores Por Mim Argentina" chega ao clímax o grandioso espetáculo. Os aplausos são tão demorados, os gritos de "Bravos" são tão calorosos (e de arrepiar) que todos entrem no côro. EVITA (Claudia) emocionada, inclina-se para agradecer.

Dali, para frente, são minutos de emoções, uma após outra. As cenas do cabaré de Junin (os cenários, volto a dizer, são deslumbrantes) a fachada da casa de Evita, o Luna Park tão cantado em prosa, os aposentos do casal presidencial, os slides de todos os grandes momentos de EVITA, tudo isso passa tão rapidamente, nem dá para se notar.

AFINAL, QUEM FOI EVITA PERÓN?

... No final do espetáculo (quando o público aplaude durante, dois, cinco, dez minutos e aos gritos de Bravos, mais uma vez, o que já acontecera durante o espetáculo) Che Guevara (Strazzer) pergunta "AFINAL, QUEM FOI EVITA PERÓN" deixa no ar a indagação. Um misto de santa, esperta, aproveitadora de situações, arrojada, sonhadora, ruindade e bondade caminhando juntas?

... Um emocionado espectador perto de mim, olhos vermelhos de tanto chorar no final comentava "Foi um dos momentos mais bonitos de minha vida, eu sempre achei Evita uma mulher de muita cocagem, veio do nada e venceu. O que eu vi hoje é um exemplo de vida, de amor, dedicação. Podem falar o que quiserem dela, mas sempre foi um lider".

... O orgulho das pessoas em ver uma encenação com elenco nosso é visível e estampado nos rostos, à, saída. Ouvi de tudo "Que beleza", "Emocionante, divino, chocante". Ou então o que disse um casal quefoi com nosso grupo" Quando vim para assistir, não acreditava muito, mas agora, o que posso fazer é recomendar aos amigos, a todo mundo para que venha assistir".

... Uma mocinha que chorava várias vezes durante o espetáculo, comandou um outro grupo num dos camarotes, eram turistas argentinos, emoção estampada, lamentavam a não montagem na Argentina, do musical que tomou conta do Rio e do Brasil.

A GLÓRIA DE EVITA

• *A glória de EVITA nos palcos do Rio, está se consolidando graças à cantora CLAUDIA. MAURICIO SHERMANN a quem abracei no intervalo do primeiro ato não poderia ter sido mais feliz nessa escolha, que recaiu sobre CLAUDIA (vocês sabem, foram muitas as cantoras que não passaram no teste para o papel-título). Muitos amigos que já assistiram a montagem em outros paises afirman que a versão brasileira é na verdade, a mais perfeita, ao lado da inglesa. E nos palcos da Broadway, EVITA ocupa destaque há cinco anos seguidos.*

• *Se vai ficar em cartaz apenas quatro meses no Rio? Não pode! É uma encenação para ficar pelo menos um ano.*

• *CARLOS AUGUSTO [illegible]ZZER me surpreendeu, não o conhecia, [illegible] faz um "Che Guevara" perfeito, canta bem, fica praticamente em cena o tempo todo.*

• *MAURO MENDONÇA, outro que não poderia ter sido melhor escolhido para protagonizar "Juan Perón" canta bem, voz forte e decidida, personagem marcante. MAURO empresta todo o brilho à encenação placoneana.*

• *SILVIA MASSARI faz o papel de amante de Perón. Na cena em que é expulsa por EVITA, aplausos demorados para a música que [illegible] canta (e muito bem!) "Outra Maleta, [illegible] Portão".*

• *De resto, falar do elenco de atores, atrizes, cantores, cantoras, bailarinos e bailarinas, seria pouco se dissesse que estão simplesmen[illegible] [illegible]vilhosos. Um orgulho ver todo um elen[illegible] brilhando de tal forma. Chega a comov[illegible]*

• *O maestro EDSON FREDERICO conduz a orquestra (que fica na parte da frente do palco, naturalmente escondida, o público não pode ver músicos, apenas o maestro de que falei) com precisão, com muita seriedade.*

• *Os figurinos? Lindos, perfeitos, obedecendo à risca a época. Os trajes de EVITA, os chapéus que usava, suas jóias que tantas polêmicas e brigas causaram, tudo é mostrados de uma forma bem clara e objetiva.*

BAILE DO HAWAI

• Tendo como palco os jardins do Iate Clube Rio de Janeiro, o soçaite dos lados de cá e convidados de tout Brasil, circularão mais uma vez na festa intitulada "Noite do Hawai", tradicional pré-carnavalesco que todos os anos atrai atenções.

• Tânia Giffoni e Chica Dutra assinam o décor.

• Dia: 4 de fevereiro, mesma data do "BAILE DO PIERRO" do Rio Palace.

Giça no Seréno

Nos dias 18, 19 e 20, no Barbas, ali na Alvaro Ramos, o conjunto vocal "Arco-Iris estará se apresentando. Vale a pena ouvir os meus amigos: Nelson Welington, Ophelio Walwiw, Fernando Veloso e Marcos Dantas, acompanhados ao piano por João Braga, baixo, Papito, guitarra, Torquatro, bateria Mario Faria. No repertório Músicas de Alceu Valença, Caetano Veloso e outros, todas do LP do "Quarteto Arco-Iris". É uma boa pedida para quem gosta da boa música popular brasileira.

xxxxxxxxxx

Vem aí, a mais nova dupla de sucesso do verão "S.B." e Medalhinha... Aguardem...

xxxxxxxxxx

Dia [illegible] de fevereiro, mais um tradicional baile do Diabo no América Futebol Clube. Angelina Muniz, será coroada rainha do Baile. Três orquestras animarão o baile que se estenderá dos salões à piscina.

Carnaval na Churrascaria Tem Tudo em Madureira, vai pegar fogo...

xxxxxxxxxx

"Pé Quente" é a casa mais nova de música popular brasileirada Tijuca. Tem muita gente boa se apresentando por lá. Depois confirmo.

xxxxxxxxxx

E o fado mais romântico, o melhor paladar da cozinha portuguesa, ainda estão na "Desgarrada" sob o comando de Maria Alcina, ali no finalzinho, Ipanema.

xxxxxxxxxx

Ilan Amaral estreou no Rincão Gaúcho da Tijuca. Outra boa opção para o pessoal do sereno.

xxxxxxxxxx

O "Renas's" ou a boite "Varandão" do Renas's Bar, volta a funcionar na quinta-feira. Muita seresta sob o comando do Nilo e Dinah Duarte. Vale a pena conferir...

A noite é o Espetaculo

EFE PINTO

O cantor e também jornalista, Oswaldo Areia, que já vem sendo muito badalado em casas noturnas da Baixada Fluminense, está se apresentando, todas às sextas-feiras, à partir das 22 horas, na Toca da Raposa, em Duque de Caxias. O "show" vai pela noite a dentro só terminando às 4 da matina, onde além de Oswaldo estão a cantora Priscila, com os músicos Miltão e Paulinho tocando violões, Anésio no cavaquinho, Raimundinho no piston e o Galo Cego no pandeiro. A toca da Raposa fica no bairro Vinte e Cinco de Agosto.

xxx

Duas peças infantis ficarão somente até este final de mês em cartaz no Rio, sendo que a primeira é "A Ouça e o Bode", no Teatro Arthur Azevedo, em Campo Grande, onde estará aos sábados e domingos, às 16 horas. A outra é "A Revolta no Circo", no Teatro Imperial, na Praia de Betafogo, também aos sábados e domingos, às 18 horas.

xxx

A peça "Adorável Júlia", de Somer Manghan, adaptada por Sanvajon e traduzida e readaptada por Domingos de Oliveira e Marília Pêra, continua fazendo muito sucesso no palco do Teatro Copacabana, onde Marília continua mostrando todo o seu talendo com Domingos e ainda Norma Blum, Fávio Junqueira, Nildo Parente e muitos outros. O espetáculo está em cena na Avenida Nossa Senhora de Copacabana, às quartas e sextas-feiras, às 21:15, com duas sesões às quintas-feiras, às 17 e 21 horas, aos sábados, às 20 horas e 22:30 e aos domingos, às 18 e 21 horas, com preços entre 1.200 e 2 mil cruzeiros.

xxx

A crítica teatral e também a classe compareceram em peso à estréia carioca de "Traições", de Harold Pinter, que é dirigida por J. sé Posso, no Teatro dos Quatro. A frente do elenco está Paulo Autran, ao lado de Odilon Wagner e Karin Rodrigues, em um espetáculo que agradou a todos que ali fóram, pelo enorme exercício teatral de texto e de interpre tação. Uma das pessoas que mais aplaudiu foi a atriz Fernanda Montenegro, que está naquele palco no horário noturno, que adorou o espetáculo e ainda topou as brincadeiras dos amigos, dizendo que ela não consegue largar mais o Teatro dos Quatro e Fernanda arrematou que está morando agora na sala de espetáculos da Gávea.

• No Teatro Glauce Rocha, até domingo, estará em cena "As Relações Naturais", de Qorpo Santo, com direção geral de Álvaro Brandão Apocalypse, que também está no elenco ao lado de Terezinha Veloso, Júlio Espindola, Selma Soares e Myriam Coelho. Música e regência de Lindemberg Cardoso, direção de atores, de Arildo de Barros e a participação especial do piano de Berenice Menegale. Nas vozes, Arildo de Barros, Ezequias Marques, Lígia Lira, Matilde Biadi, Renato Tameiras e Wilma Henrique. Os músicos são Abel de Campos Jordão, Aluízio Ernesto Brant Campos, Antônio Adão da Silva, Décio de Souza Ramos Brito, Paulo Sérgio dos Santos, Pedro de Castro Ramos, Sebastião Maciel da Silva, Walter Alves de Souza, Walter Fernandes Catarino e Wanceslau Fernandes da Silva. A equipe do Giramundo é formada por Álvaro Apocalypse, Terezinha Veloso, Maria do Carmo Martins de Mello (Madu) e Júlio Espindola de Castro, tendo como colaboradores José Adolfo de Moura, Sérgio Campos, Selma Veloso Soares, Roberto Pereira Silva e Myriam Coelho e Melo.

O espetáculo está até dia 23 no palco da Avenida Rio Bra.co, às 21 horas, com duas sessões no sábado às 20 e 22 horas e mais um vesperal no domingo, às 18 horas.

• O GIRAMUNDO — Teatro de Bonecos, em atividade permanente desde 1970 e tendo como objetivo o estudo da linguagem cênico/visual do Teatro de Bonecos e a preservação deste gênero de Arte, pretende agora com "*A Relações Naturais*" resgatar a obra de Qorpo Santo, sem dúvida o precursor do nosso moderno Teatro do Absurdo.

Para Álvaro Apocalypse, diretor do espetáculo, "além de resgatar do esquecimento a que sempre esteve relegado este dramaturgo", "*As Relações Naturais*" permite que o GIRAMUNDO leve às últimas conseqüências o seu processo criativo: "para quem trabalha com bonecos que são construídos, modelados, depois animados, isto é, que são criados, nada mais compensador do que penetrar na estrutura da obra de Qorpo Santo; jogar e compor com suas personagens fragmentadas, colher e escolher uma série de opções e fixá-las momentaneamente em nossos recém-criados bonecos, agora já tomados por aqueles pássaros fugidios" (os personagens da peça).

As Relações Naturais, uma comédia, fala de uma rebelião de mulheres em 1866. Elas pretendem pratica "as relações naturais" quando, onde e com quem quiserem. Há, então, a reação masculina, apoiada no "direito e na justiça". Para tratar desse tema que o gaúcho Jozé Joaquim de Campos Leão Qorpo Santo abora de forma bastante original, o GIRAMUNDO coloca em cena bonecos em tamanho naturla e marionetes de fios — um gênero pouco utilizado, resultado de demorada pesquisa dos componentes do grupo. Também a música, especialmente escrita por Lindembergue Cardoso, é executada por pequena Banda de Música, que vem auxiliar em muito o clima do espetáculo.

Constituído basicamente por professores da Escola de Belas-Artes da UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais) e trabalhando em convênio, desde 1977, com a própria Universidade, onde mantém seu acervo e oficina no Campus da Pampulha, o GIRAMUNDO — Teatro de Bonecos já é um nome conhecido nacionalmente. Seus dois últimos trabalhos, a pequena ópera "El Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla", com texto de Cervantes, e mais a adaptação do poema de Raul Bopp, "Cobra Norato", são dois excelentes exemplos. Aliás, com este último, o grupo conquistou dois troféus MAMBEMBE, o prêmio da crítica da Associação de Críticos de Arte do Estado de São Paulo e mais o Prêmio Molière. O GIRAMUNDO também tem se apresentado com sucesso fora do país, como aconteceu recentemente nos Estado Unidos, França, Bulgária, Argentina, Uruguai e Itália.

Realização do Ministério da Educação e Cultura por seus Órgãos

• O Grupo Tapume vai fazer neste dia 21 "show" para o povo da Cidade do Rio de Janeiro, quando se comemora o dia de São Sebastião o Padroeiro desta cidade. O "show" será feito na Cidade das Crianças no Aterro do Flamento às 16:00 horas e vai até às 18:00hs.

Serão apresentadas duas peças de teatro, "Um Circo Feliz" que está em cartaz no Teatro do Clube Sírio e Libanês aos domingos às 17:30 horas, e "Rebeca, a Bruxinha Amadora" que está em cartaz no Teatro Imperial na Praia de Botafogo aos sábados e domingos às 17:00 horas.

TAPUME VAI AO POVO

Um dos grupos que mais prometem dentro do cenário teatral brasileiro é o Tapume. Sua criação, datada de 1979, com a peça "Isso vai dar sujeira", de Luís Olimecha, num canteiro de obras na Avenida Marechal Rondon, deve-se ao produtor, diretor e ator Limachem Cherem.

O Grupo Teatro Tapume foi criado com intuito de levar o operário ao teatro e o teatro ao operário, tendo em vista o isolamento dessa classe do mundo dos espetáculos, pelo seu baixo poder aquisitivo.

Pelo quarto ano consecutivo, no dia 20 de janeiro, às 16 horas, o Grupo Tapume apresenta ao ar livre, na Cidade das Crianças, no Aterro do Flamengo, alguns de seus trabalhos em homenagem ao padroeiro da cidade, São Sebastião. Muitos desses trabalhos já percorreram toda a área fluminense, com absoluto sucesso em várias cidades, como Volta Redonda, Barra Mansa e Vassouras.

Os dois espetáculos infantis levados pelo Tapume ao aterro são: "REBECA, A BRUXINHA AMADORA", que está em cartaz no Teatro Imperial, na Praia de Botafogo, 524, aos sábados e domingos, às 17 horas, com Valéria Abbade, Clério Dias, Limachem Cherem e Sônia Silva, e "UM CIRCO FELIZ", no Clube Sírio e Libanês, aos domingos, às 17 horas, com Ana Magdala, Raquel Beccaris, Rodrigo Valente, Sérgio Ramos, Joana D'Arc e Miro Lopes.

Para levar seus trabalhos ao grande público, o Tapume não se limita aos festejos de São Sebastião. Já fez apresentações ao ar livre para mais de 2.000 crianças na Rocinha e no Bairo Peixoto e para 20.000 alunos de FEEM no Maracanãzinho. Além disso, abre suas portas para orfanatos e creches, sendo necessário apenas entrar em contato com o diretor Limachem Cherem no telefone 224.8095. O mesmo privilégio pode ser obtido por filhos de operários.

Apesar de se dedicar no momento mais aos espetáculos infantis, o Tapume também produz peças para adultos, como "GRITO NO ANDAIME", de Irio Lima, que esteve em cartaz há dois meses no Sírio e Libanês. Sua próxima produção para adultos será mostrada a um grande público na festa do Dia do Trabalhador, dia 1º de maio.

Dentro do Primeiro Festial de Verão do Grande Rio, estarão se apresentando neste fim de semana, Baby Consuelo e Pepeu Gomes; nesta sexta-feira, no Estádio Italo Del Cima, e no sábado, no Estádio de Remo da Lagoa, às 21 horas, a mesma programação.

gente

AO TEATRO EM 83 VOLTA MARIA SALETE

A doçura da foto é nada mais, nada menos do que Maria Salete, que despontou no palco em 82, apresentando a peça "O Homem Alado", sob a direção de Procópio Mariano, ao lado de Rose Vaccaro, Delma Rey e outras.

Este rostinho bonito, breve estará nas telas do Rio de Janeiro, no filme "Novaes, um Documento Perdido", uma produção de Romulo Cerqueira Filmes e, isto tudo sem falar em sua magnífica voz de soprano ligeiro integrante, apesar do canto não ser sua meta. Afirma Salete, que sua principal inspiração é o Teatro e o Cinema, fazer algo que toque realmente o público, sem ser preciso utilizar da pornografia, e, caso pinte televisão ela fará, mas mesmo assim continuará batalhando.

Horóscopo

Signos	Carneiro (21/3 a 20/4)	Touro (21/4 a 20/5)	Gêmeos (21/5 a 20/6)	Câncer (21/6 a 21/7)
Dia-a-dia	Hoje seu regente Marte ingressa em Peixes, fortalecendo sua fé.	A Lua marca um bom dia para você estar em contato com os amigos.	A posição da Lua é favorável aos seus interesses profissionais.	O período da manhã será favorável, mas à tarde aja com prudência.
Dinheiro	O apoio dos amigos será favorável aos seus interesses financeiros.	Mercúrio lhe dá lucidez para tratar de negócios e finanças.	Atue de modo constante e brevemente colherá bons resultados.	Evite as ações precipitadas no que se refere às finanças.
Amor	Plutão permite que você compreenda ainda melhor a pessoa amada.	Esteja alerta e evite as atitudes ciumentas, que complicam seus amores.	Vênus lhe envia bons fluxos e possibilita muita ternura no amor.	Tenha muito tato em seus relacionamentos amorosos, não crie atritos.
Destino	A conjunção da Lua torna você mais sensível e emocional.	Não pense apenas no futuro, procure viver plenamente o presente.	Vença qualquer tendência para a irritação relaxando mais.	À noite procure relaxar ao máximo para superar as tensões.
Signos	Leão (22/7 a 22/8)	Virgem (23/8 a 22/9)	Balança (23/9 a 22/10)	Escorpião (23/10 a 21/11)
Dia-a-dia	O Sol em Capricórnio tem estimulado sua capacidade de reservar.	Não exija demasiadamente de si, não sobrecarregue seu organismo.	Este será um bom dia para você canalizar suas forças para o trabalho.	As ótimas vibrações de Marte lhe dão pique e capacidade de atuação.
Dinheiro	A cooperação dos outros pode ajudar você a equilibrar seus gastos.	As iniciativas ligadas a investimentos estão favorecidas por Plutão.	Seu esforço contínuo e objetivo lhe proporcionará maiores rendas.	Não se desvie de suas metas e você obterá a concretização delas.
Amor	Não se envolva em situações confusas em seus contatos sentimentais.	Com Marte em sua casa dos relacionamentos deverá evitar a agressividade.	Graças a Mercúrio você poderá dialogar mais abertamente com seu par.	Seja tolerante em suas relações sentimentais, cultive a paciência.
Destino	A posição da Lua é propícia à autoanálise e a um mergulho em si.	À noite procure distender-se e não se indisponha com as pessoas.	Evite as discussões e atitudes agressivas em seu ambiente profissional.	Marte lhe dá energia para converter as idéias criativas em realidade.
Signos	Sagitário (22/11 a 21/12)	Capricórnio (22/12 a 20/1)	Aquário (21/1 a 19/2)	Peixes (20/2 a 20/3)
Dia-a-dia	A quadratura da Lua tensiona você e desaconselha suas iniciativas.	A Lua vibra harmoniosamente para [illegible] e equilibra seu psiquismo.	Principalmente à tarde e à noite não crie atritos e relaxe.	Hoje Marte está ingressando em seu signo, dando-lhe energia.
Dinheiro	Você não está com suficiente objetividade para cuidar de negócios.	Sua mente está ativada e poderá dar-lhe idéias muito lucrativas.	Não faça investimentos e evite as despesas que não estão programadas.	Não aja impulsivamente em questões que envolvem dinheiro ou bens.
Amor	Mantenha a estabilidade emocional e não dificulte seus amores.	Manifeste seus sentimentos de modo tranqüilo e sem inseguranças.	Não descarregue seu nervosismo na pessoa amada, controle-se.	Evite a brusquidão e o mau humor, que dificulta suas relações.
Destino	Evite a agressividade no ambiente doméstico, harmonize-se com os seus.	Não se envolva em discussões com parentes, irmãos ou colegas.	Mantenha seu astral elevado e supere suas tensões meditando.	Capte as vibrações marcianas e dê um impulso positivo à sua vida.

Samba
Colombo

Este ano a Portela, mostrará um carnaval que deixará a platéia vibrando de alegria, o tema da querida agremiação é da autoria dos carnavalescos Edmundo Braga e Paulino E. Santos, se intitula "A Ressurreição das Coroas, Reisado, Reino e Reinado", o samba escolhido foi composto pelos cobras da casa, Hilton Veneno e Masinho da Piedade, já figura em todas as paradas de sucesso de norte a sul do nosso querido Brasil. A azul e branco de Madureira, está em grandes preparativos com vistas ao carnaval de 83, no monumental desfile da Rua Marquês de Sapucaí, onde pretende reviver seus dias gloriosos. O Sr. Nésio do Nascimento, vice-presidente e homem forte da escola, comanda de perto os trabalhos que são realizados por todos os componentes mantendo contato permanente com todos os presidentes de ala. Os ensaios estão sendo realizados todas às sextas-feiras, no Portelão, com a casa super lotada e todo mundo cantando o samba que levará a Portela à conquista do cobiçado título, a águia, desta vez não perderá a chance de voar mais alto, quem garante é o Sr. Nésio do Nascimento, que mandou publicar a letra do samba para que a moçada que gosta de cantar, não encontre nenhum problema em aprendê-la.

A diretoria da Portela, festeja com grande pompa o 10º aniversário de sua moderna quadra de ensaios mundialmente conhecida com o nome de "PORTELÃO" fica localizada em Madureira, Rua Arruda Câmara, nº 81. A data que é consagrada a Nossa Senhora da Conceição, 8 de dezembro, também, é muito importante para os portelenses e para o mundo do samba, é por esse motivo que os Srs. Carlos Teixeira Martins e Nésio do Nascimento, representando toda a diretoria da agremiação ofereceram um coquetel ao som do samba enredo campeão, que será executado pela famosa bateria nota dez, sob o comando do mestre Marçal. Estão convidados os diretores das co-irmãs, imprensa escrita, falada e televisada, autoridades civis e militares e o mundo do samba em geral.

Do Império Serrano, a diretoria, através do seu presidente Sr. Jamil, conhecido carinhosamente por Cheiroso, informa que, seu famoso botequim, funciona todos os sábados, a partir das 13:00 horas, em sua quadra que está localizada na Avenida Ministro Edgard Romero, no antigo Mercado de Madureira. Ao som da bateria da Super-Campeã, o samba fica quente e vai até o dia clariar com a moçada toda ligada no samba de Beto Sem Braço e Aloisio Machado, que descreve o enredo da querida escola que este ano desfilará com o tema "MAL BAIAHA MAL" e os garotos souberam explorar com grande profundidade para a grande noite da Marquês de Sapucaí, em 83.

O GRES Estação Primeira de Mangueira, realiza seus ensaios todas às sextas-feiras e sábados, em seu suntuoso "Palácio do Samba" que fica na Visconde de Niterói, nº 1072, Mangueira. A agremiação desfilará no carnaval que se aproxima, com o enredo do carnavalesco Max, "Verde Que Te Quero Rosa" "Semente Viva do Samba" tema que já deu um bonito samba da autoria dos compositores Heraldo Faria, Flavinho e Geraldo das Neves o POVÃO está com ele no bico.

Segundo informou a este jornal o Sr. Ed Miranda, sua querida Mangueira, também abriu um espaço no Esporte Clube Mexwell, que fica na rua que lhe empresta o nome e todos os sábados, o samba tem presença obrigatória naquela área. Enquanto não chega o carnaval, a verde e rosa, trabalha em silêncio, em qualquer ponto da cidade, sob a coordenação do Sr. Ed Miranda, que por enquanto não quer dar entrevistas, respondendo entre os dentes as perguntas que lhe são dirigidas. A Velha Guarda, está convidando a moçada para curtir seu pagode aos sábados às 19:00hs.

Domingo Maior, é o mais recente movimento de sambistas armado no GRES Imperatriz Leopoldinense, Rua Professor Lacê, nº 235 — Ramos, conta com a presença de compositores das diversas agremiações de nóssa cidade. O movimento é orientado pelo compositor Matias de Freitas, vencedor do concurso de sambas de enredo da agremiação é promovido pelo Sr. Luis Pacheco Drumond, presidente da agremiação.

BLOCOS CARNAVALESCOS

Boêmios de Inhaúma, promove seus ensaios todos os sábados e domingos, sob o comando dos seus diretores Clemilde, Bira e Araguari, começa às 20:00 horas, ao sôm da bateria da casa. Para os convidados, tem sempre uma mordomiazinha, cervejinha bem gelada e um tira-gosto esperto, o endereço é Estrada Velha da Pavuna, nº 4341 — Inhaúma.

O BAFO DO BODE, famoso bloco de Jacarepaguá, tem roda de samba todas às sextas-feiras, com a bateria da casa fazendo o som e dando aquele show que lhe é peculiar.

Nóca da Portela, armou seu pagode na Abolição, e deu o nome de "Santuário do Samba" a casa tem estado bem freqüentada e Dona Ivone Lara, é a atração principal do pagode, a "LUTA DEMOCRÁTICA", agradeçe o convite e vai bater palmas para o samba na primeira oportunidade.

GRBC Leão de Iguassú, está dando força aos seus ensaios todos os sábados, começa às 23:00 horas, com o povão superlotando a quadra da famosa agremiação inguassuense.

XODÓ DE OSWALDO CRUZ, com uma programação extensa todos os fins de semana, em sua quadra nova da Estrada do Sapê, 235, Oswaldo Cruz, começa às 21:00 horas, só termina com o nascer do SOL.

G.R.E.S. PORTELA
A RESSURREIÇÃO DAS COROAS
REISADO REINO REINADO

Enredo de: EDMUNDO BRAGA E PAULINO E. SANTOS
Samba de: HILTON VENENO E MASINHO DA PIEDADE

Vou me embalar na Poesia
Do amor e sedução
Extravasando de alegria
O meu coração

Tecendo nas malhas do tempo
De toda coroação
Do Índio à Nobreza
A beleza da ressurreição } Bis

Reisado Reino Reinado
Ganga-Oba
Chico Rei foi coroado } Bis

(E ATEIA) Breque

A teia
Que a realeza teceu
A terra amada acolheu
Um sol se fez raiar
Velas brancas
Deslizando nas ondas
De um eterno azul
Do mar

A independência flutuou
Assim a liberdade ecoou, ÔÔÔ ÔÔÔ
Um canto forte se alastrou
Trazendo a miscigenação de amor
De pluma, de ouro
De prata ou de lata
As coroas tem as suas tradições

O Rei mandou sambar
O Rei mandou vadiar
No carnaval das ilusões } Bis

(EU VOU)

MUSEUS

MUSEU HISTÓRICO DA CIDADE

NÃO SE FAZEM MAIS CASAMENTOS COMO ANTIGAMENTO — Museu Histórico da Cidade — Estrada Santa Marinha, sem número, Parque da Cidade — Gávea — Rio.

Mostra que focaliza o casamento através dos tempos, na cidade do Rio de Janeiro, durante os séculos XVIII, XIX e parte do século XX.

Fotografias de Malta e de outros fotógrafos da época, pertencente ao acervo do Museu da Imagem e do Som e a particulares.

Objetos como véus e alianças de mãos entrelaçadas (as famosas alianças de mãozinhas), entre outras coisas que despertam a atenção do público.

Reconstituição de ambiente onde a noiva bordava o enxoval e altar usado para a cerimônia religiosa (armado dentro de casa).

OUTRA EXPOSIÇÃO DO MUSEU

— *PHARMACIAS E BOTICAS* — vidros de remédio e objetivo como piluleiro, destilador, ventosas; anúncios e literatura especializada, característicos desses estabelecimentos, no Rio antigo.

Horário de visitação: de terça a domingo, das 12h às 16:30hs.

Entrada: Cr$ 50,00.

EXISTEM BOAS RAZÕES PARA VISITAR "POMPÉIA" NO SOLAR

No Museu do Primeiro Reinado (Solar da Marquesa de Santos), continua aberta ao público, até o dia 19 de dezembro, a exposição *Pompéia 1748 — 1980 — Descoberta e Redescoberta de uma Cidade Antiga*. O Museu, órgão da Superintendência de Museus da Funarj, funciona na Avenida Pedro II, 293, em São Cristóvão.

Organizada pelo Instituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione de Roma, a exposição foi montada pelo Museu do Primeiro Reinado, da Funarj, e complementada com objetos de cerâmica arqueológica pertencentes ao Museu Nacional.

BOAS RAZÕES

Existem boas razões para o público aproveitar a oportunidade de visitar "Pompéia", no Museu do Primeiro Reinado:

• A exposição ganhou, em atualidade, pela recente descoberta de oitenta ossadas na cidade italiana de Herculano, soterrada juntamente com Pompéia, pelas lavas do Vesúvio, em 79 d.C. Segundo Fernanda de Camargo Almeida-Moro, Diretora-Superintendente de Museus da Funarj e uma estudiosa do assunto, com tese de mestrado e PhD em Arqueologia Romana, "antes só tínhamos 24 esqueletos de Pompéia, para uma análise biológica, que não podia ser feita de maneira sistemática. Agora, com este achado, o estudo poderá ser aprofundado, uma vêz que, em Chieti, na Itália, está instalado o maior centro de pesquisa bio-arqueológica da Europa e talvez do mundo, com um importante trabalho nas necrópoles locais".

• A exposição possui 50 painéis com ilustrações fotográficas sobre o tema e, através deles, pode-se observar monumentos, ruas, casas, lojas, ateliês, pinturas, mosaicos e inúmeras coisas que traduzem a vida urbana da época.

EXPOSIÇÕES

MUSEU DO PRIMEIRO REINADO (SOLAR DA MARQUESA DE SANTOS) Avenida Pedro II, 293 — São Cristóvão — Rio.

POMPEIA 1748-1980 — DESCOBERTA E REDESCOBERTA DE UMA CIDADE ANTIGA

Mostra organizada pelo Instituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione de Roma, Itália.

Integram a exposição 50 painéis com ilustrações fotográficas sobre o tema, mostrando diversos aspectos e épocas das escavações feitas no local onde existiu Pompéia. Através destes painéis pode-se observar monumentos, ruas, casas, lojas-ateliês, pinturas, mosaicos e inúmeras coisas que traduzem a vida urbana, na época.

A mostra foi acrescida de vitrines com objetos de cerâmica arqueológica da época, pertencentes ao Museu Nacional (coleção Tereza Cristina, trazida ao Brasil pela esposa de D. Pedro II um dos pontos de ligação cultural do Rio de Janeiro com o sul da Itália).

Segundo o Professor Arnaldo Niskier, Presidente da Fundação de Artes do Estado do Rio de Janeiro, "Pompéia", "além da mostragem de um estudo sistemático que vem sendo feito, tem o romantismo do momento preservado e é um dos elementos de reestruturação do *gosto* que foi desencadeado no século XVIII e movimentou o mundo".

Horários de visitação: às terças-feiras, de 10 às 20hs; quarta a sexta-feira, de 10 às 17hs; aos sábados e domingos, de 13 às 17hs.

MUSEU DOS TEATROS

Rua São João Batista, 105, Botafogo — Rio.

TEATRO MUNICIPAL: ONTEM E HOJE

Exposição que reúne desenhos originais de Visconti e esboços de Bernardelli, para decoração do Teatro Municipal, no início do Bernardelli, para decoração do Teatro Municipal, no início do século; maquetes de cenários de óperas das últimas temporadas líricas da Casa; trajes usados por artistas famosos que ali se apresentaram; fotografias e objetos ligados à história do Teatro.

Horário de visitação: de terça a domingo, das 13 às 17hs.

Entrada: Cr$ 50,00.

MUSEU DE ARTES E TRADIÇÕES POPULARES

DANÇAS E FOLGUEDOS FOLCLORICOS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO — Museu de Artes e Tradições Populares — anexo do Palácio do Ingá — Rua Presidente Pedreira, 78, Ingá — Niterói.

Instrumentos musicais, trajes e figuras dos principais folguedos e danças populares do Estado, além de fotos e textos sobre o assunto.

E ainda:

— exposição de carranca de Guarany, famoso carranqueiro do rio São Francisco;

— exposição intitulada "A Influência da Arte Indígena na Arte Popular";

— exposição denominada "Complexo da Mandioca".

Horário de visitação: de terça a domingo, das 13 às 17hs.

Entrada: Cr$ 50,00.

VISITE AS *CASAS DE CULTURA DA FUNARJ*. ELAS ESTÃO LOCALIZADAS NA REGIÃO DOS LAGOS (CASA DE CASIMIRO DE ABREU); CANTAGALO (CASA DE EUCLIDES DA CUNHA) E NITERÓI (CASA DE OLIVEIRA VIANNA).

CASA DE CASIMIRO DE ABREU — praça das Primavera, sem número, Barra de São João — Região dos Lagos.

Livros e documentos relativos ao seu patrono, bem como primeiras edições de "As Primaveras".

A biblioteca da Casa está aberta ao público no horário de terça a sexta-feira, das 9 às 13hs.

Horário de visitação: de terça a domingo, das 9 às 17hs.

INDICAÇÕES

CYRUS - COBENA - FRAGOLE
CANCHA RETA - EAR - OLAPI
TAJ-EL-MOLUK - NIPSY - GREAT
MOQUEM - JADAHAR - EZU
BEM KSAR - JUBIL - ENZO
ILCOCIANO - HOLSTER - BARDEL
CAZ - FORTE FÉ - GATOR
MASTROIANI - EDINAR - DELLIS
SAM CHEIRO - ARMIN - ECUADOR
GÊ - KI LEIGO - RAMSEY

GALOPANDO

LAFAYETE

BOM TRABALHO CREDENCIA ENANTICO PARA DOMINGO

A nova geração está mandando na semana de corridas carioca. Além das duas provas de leilão, teremos o páreo dos produtos reservados, envolvendo estreantes e os já corridos Enântico e El Duende, aquele em ótimas condições de treino, retornando credenciado pela esplêndida exibição anterior, quando foi derrotado nos últimos saltos. Esse pensionista de Carlos Ribeiro, trabalhando para o compromisso do próximo domingo, percorreu o quilômetro em 62 e 2 linhas, sob a direção habitual do Ériton Ferreira. Embora algo contido após uma largada bastante veloz, Enântico, no todo, deixou impressão das melhores em termos de animal que vai lutar seriamente pela vitória. Dear Chief, estreante, foi segundo em agrado na apuração dos exercícios. Acenando com régia filiação de Locris e Boa Vista, o defensor do Stud Vilar, na raia sob o guante de Juvenal Silva, terminou no mesmo percurso em 64"' exatos, sempre em ritmo fácil e visivelmente contido. É bem verdade que o Enântico, além do brilhantismo técnico no trabalho, leva a vantagem de estar mais aguerrido, porém, não está fora de cogitações a supremacia final de Dear Chief, dominando esse rival e os demais na prova.

MUDANÇA

Zilmar Duarte Guedes, treinador do primeiro escalão em nosso turfe, anuncia sua transferência em breve para os Estado Unidos, onde já tem quase certa e matrícula para atuar nos prados de Miami.

ALTITUDE

Alcides Morales tentando explicar o fracasso do seu pupilo Tremendo, domingo no GP Piratininga, em Cidade Jardim. O nacional deve ter sentido a mudança de altitude, fato comum nas idas do Rio para a capital bandeirante. Tremendo, que finalizou totalmente inteiro e sem problemas, durante a maior parte do percurso, vinha correndo perto dos da frente até a reta, ponto em que o filho de Crying To Run e Varvika, começou a cansar e finalizou na 12ª colocação. Tremendo, ainda segundo seu treinador, vai aguardar os melhores eventos clássicos na Gávea, desistindo de São Paulo.

SELETIVA

Os animais Derek e Clackson, primeiros colocados no recente GP Piratininga, estão com as perspectivas inscrições confirmadas para a Seletiva ao III CALAJC, a ser corrida dia 6 de março, em Cidade Jardim. A propósito desse pré-clássico, vale informar que a Comissão de Turfe do Jockey Club de São Paulo, reunida especialmente, tratou com carinho dos detalhes dessa prova e avisa que só haverá uma seletiva, não importando o número de inscritos. No caso de mais de vinte candidatos, será feita uma eliminação gradual dentro do bom senso, até que se chegue ao total de duas dezenas de participantes.

CLÁSSICO

No GP 25 de Janeiro, em 2.000 metros, areia, com o prêmio maior de Cr$ 1.612.500,00, estão anotadas as seguintes éguas: Asdruia, 55; Naughty Marietta, de Alcides Morales, do Rio, com 60; False Face e Cumparsita, ambas com 55 quilos; Fricocota e Gabriella d'Amore, Dyeaman, Edicion, Bint-Cris e Blue Hill, iguais na carga de 60 quilos; Wild Beauty e Mozoelita, com 55, Julipa, 61, e Remember, provavelmente a favorita, com 60 quilos. A carreira será disputada na próxima terça-feira, feriado marcante das comemorações da fundação de São Paulo.

PRÊMIOS

Nessa mesma tarde, após a realização de toda a programação na raia, acontecerá a cerimônia da entrega dos prêmios aos ganhadores das estatísticas de 82, no turfe bandeirante. Os premiados são: Albenzio Barroso (vitórias) e Ivã Quintana (eficiência) entre os jóqueis; Pedro Nickel e Sel mar Lobo, nas mesmas categorias, entre os treinadores; Haras Roda do Sul (valor entre os proprietários); e Agro Pastoril Haras São Luiz Ltda (valor no setor de criação). Tumble Lark, do Haras Rosa do Sul, venceu na categoria valor entre os reprodutores.

HOJE

1º PÁREO - Às 14,00 h - 1.100 METROS
Cr$ 265.000,00 - DUPLA EXATA

1—1 Cyrus, G. Alves	7	57
2 Big Jack, A. Ramos	4	57
2—3 Fragole, J. M. Silva	2	57
4 Fair Field, J. Ricardo	1	57
3—5 Hércule Poirot, J. Pinto	9	57
6 Garbo da Ronda, L. Januá	5	57
7 Luque, A. Ferreira	6	57
4—8 Cobena, S. Silva	10	57
9 Express Noturn, J. Esteves	8	57
10 Bomby, L. Alves (JR)	3	57

2º PÁREO - Às 14,30 h - 1.400 METROS
Cr$ 325.000,00

1—1 Ear, J. Esteves	4	58
2 Bela, J. B. Fonseca	7	56-55
2—3 Cantaneira, M. Ferreira	3	56-52
4 Ex Guapa, A. Ferreira	1	56
3—5 Cancha Reta, J. Ricardo	2	57
6 Dama Baby, L. Maia	5	56
4—7 Olapi, E. R. Ferreira	6	58
8 La Garbosa, J. Malta	8	56
9 Calimbé, J. L. Marins	9	58

3º PÁREO - Às 15,00 h - 1.300 METROS
Cr$ 325.000,00

1—1 Unbeaten, J. M. Silva	3	56
2 Alibil, J. Machado	6	56
2—3 Nipsy, J. Ricardo	5	56
4 Great Fortune, F. Araújo	4	56
3—5 Global, J. Pinto	8	56
6 Taj-El-Moluk, J. Queiroz	7	56
4—7 Jotalhão, A. Machado Fº	1	56-55
8 Arabat, G. F. Almeida	2	56

4º PÁREO - Às 15,30 h - 1.100 METROS
Cr$ 265.000,00 - DUPLA EXATA
(INICIO DO CONCURSO DE 7 PONTOS)

1—1 Moquem, E. R. Ferreira	7	57
" El Porvenir, J. Pinto	6	57
2—2 Ezu, G. F. Almeida	5	57
3 Ciclamor, L. Alves (JR)	4	57
3—4 Cato, G. Alves	1	57
5 Carran, J. Pedro	3	57
6 Jadahar, A. Ramos	8	57
4—7 Iron, J. Freire	2	57-55
8 Go All Out, J. Malta	9	57
9 Alcanan, J. Queiroz	10	57

5º PÁREO - Às 16,00 h - 1.300 METROS
Cr$ 210.000,00

1—1 Bem Ksar, J. B. Fonseca	6	57-56
2 Dom Sandro, J. Malta	2	56
2—3 Lord Black, E. R. Ferreira	3	56
4 Clemenceau, A. Machado Fº	7	56-55
3—5 Iapetus, J. Pedro	1	57
6 Jubil, J. Ricardo	5	56
4—7 Enzo, J. Pinto	9	56
8 Virtuoso, J. Freire	4	54-51
9 Chorro, G. F. Almeida	8	55

6º PÁREO - Às 16,30 h - 1.300 METROS
Cr$ 210.000,00

1—1 Ilcociano, J. Ricardo	9	56
2 Descover, F. Silva	8	54
2—3 Dom Rijo, R. Freire	7	56
4 Bardel, M. Andrade	3	55
3—5 Smidth Winner, G. F. Almei.	5	56
6 Holster, J. M. Silva	1	56
4—7 Virtuoso, A. Machado Fº	2	57-56
8 Humpty Dumpty, M. Mont.	6	56-54
9 Quadrimotor, J. Portilho	4	57

7º PÁREO - Às 17,00 h - 1.000 METROS
Cr$ 265.000,00 - DUPLA EXATA

1—1 Cão, J. Pinto	6	57
" Economist, J. Ricardo	1	57
2 Escamado, J. Malta	3	57
2—3 Condecorado, F. Silva	7	57
4 Kiboko, A. Ferreira	5	57
5 Mont Royal, J. Queiroz	8	57
3—6 Chequer, P. C. Pereira	4	57
7 Oldham, E. R. Ferreira	12	57
8 Forte Fé, F. Lemos	2	57
4—9 Bandage, L. Alves (JR)	9	57
" Cale Fino, L. Maia	10	57
10 Gator, U. Meireles	11	57

8º PÁREO - Às 17,30 h - 1.000 METRO
Cr$ 210.000,00

1—1 Osana, J. Freire	10	56-53
2 Dellis, J. C. Ruiz (JR)	6	56
2—3 Brasiliândia, A. Machado Fº	9	56-53
4 Leonita, J. M. Silva	9	56
3—5 Mastroiani, M. Ferreira	1	56-54
6 Halaso, A. Souza	3	56
" Natif, E. Marinho	4	56
4—7 Edinar, J. Pinto	2	56
8 El Elenco, A. Ferreira	5	56
9 Ok Royal, S. Oliveira (JR)	8	56

9º PÁREO - Às 18,00 h - 1.000 METROS
Cr$ 325.000,00

1—1 Sem Cheiro, W. Gonçalves	1	56
2 Giaco, I. Brasiliense	8	56-53
2—3 Methuin, R. Marques	2	56
4 Great Friend, M. Monteiro	9	56-53
3—5 Juca Pibe, J. Ricardo	3	56
6 Armin, J. Queiroz	6	56
7 Vermeer, L. Silveira	5	56-52
4—8 Destro, E. B. Ferreira	10	56
9 Ecuador, J. Machado	4	56
10 Galayo, J. Pinto	7	56

10º PÁREO - Às 18,30 h - 1.000 METROS
Cr$ 325.000,00 - DUPLA EXATA

1—1 Gê, W. Gonçalves	9	56
2 Lumerlly, J. Ricardo	7	56
3 Ribatejo, F. Silva	12	56
2—4 Puitá, E. R. Ferreira	2	56
5 Sadler, G. F. Almeida	6	56
6 Ki Leigo, J. Pinto	1	56
3—7 Buckhorn, M. Andrade	5	56
8 Príncipe Paulo, J. Queiroz	4	56
9 Ermitage, M. Monteiro	8	56-53
4-10 Ramsey, J. M. Silva	11	56
11 Relancer, A. Machado Fº	2	56-55
12 Camerton, J. Esteves	10	56

AMANHÃ

1º PÁREO - Às 14,00 h - 1.000 METROS
Cr$ 265.000,00 - DUPLA EXATA

1—1 Morraria, J. Ricardo	5	57
2 Hadylle, R. Marques	6	57
2—3 Pronna, R. Freire	8	57
4 Blue Garden, A. Ferreira	7	57
3—5 Gold Rush, M. Andrade	1	57
6 Louveira, W. Gonçalves	9	57
7 Garufera, E. B. Queiroz	4	57
4—8 Events, J. Pinto	2	57
9 Elcatá, J. Portilho	10	57
10 Palim, V. Coelho (JR)	3	57

2º PÁREO - Às 14,30 h - 1.000 METROS
Cr$ 430.000,00

1—1 Chandor Hill, J. Ricardo	4	55
2—2 Buck Baba, G. F. Almeida	6	55
3—3 Smart Alec, A. Machado Fº	2	55-54
4 Cristhoper, R. Freire	3	55
4—5 Basco, E. R. Ferreira	5	55
6 Viado, J. Pinto	1	55

3º PÁREO - Às 15,00 h - 1.000 METROS
Cr$ 265.000,00

1—1 Zaffer, J. Pinto	5	57
2—2 Zoismo, G. F. Almeida	6	57
3—3 Duleusko, A. Oliveira	3	57
4 Berrante, J. Ricardo	4	57
4—5 Damson, G. Guimarães	2	57-53
6 Quegua, J. Machado	1	57

4º PÁREO - Às 15,30 h - 1.000 METROS
Cr$ 265.000,00 - DUPLA EXATA
(INICIO DO CONCURSO DE 7 PONTOS)

1—1 Donnus, J. Pinto	1	57
2 Itassuoê, J. Ricardo	4	57
2—3 Zillion, G. F. Almeida	5	57
4 Zunir, J. Queiroz	7	57
3—5 Old Chap, E. R. Ferreira	2	57
6 Sinzó, A. Oliveira	3	57
4—7 Carneiro, M. Andrade	9	57
8 Prime Minister, P. C. Perei.	8	57
9 Master King, J. Pedro Fº	6	57

5º PÁREO - Às 16,00 h - 1.400 METROS
Cr$ 265.000,00

1—1 Zanaga, G. F. Almeida	1	57
2 Iralana, A. Machado Fº	6	57-56
2—3 Terezette, A. Oliveira	5	57
4 Ephydra, J. Ricardo	7	57
3—5 Garret, L. Januário	2	57
6 Gebara, F. Silva	4	53
4—7 Callandra do Sul, L. Maia	8	57
8 Pearl, A. Ramos	3	57

6º PÁREO - Às 16,30 h - 1.400 METROS
Cr$ 325.000,00

1—1 Nigal, J. Ricardo	6	56
2 Alisco, R. Macedo	2	56
2—3 Koogan, S. Silva	4	56
4 Old Marsh, E. R. Ferreira	5	56
3—5 Muscari, W. Gonçalves	3	56
6 Quilliard, G. F. Almeida	7	56
4—7 Platon, M. Monteiro	1	56-54
8 Tio Nagib, Juarez Garcia	8	56
9 Mistic Sun, A. Machado Fº	9	56-55

7º PÁREO - Às 17,00 h - 1.400 METROS
Cr$ 265.000,00 - DUPLA EXATA

1—1 Chaste, E. Marinho	3	57
" Junonius, J. Queiroz	4	57
2 Blue Danieles, J. Ricardo	5	57
2—3 Loear, E. R. Ferreira	9	57
4 Uan, G. F. Almeida	6	57
5 Meridiano, J. Pinto	7	57
6 Ipu Junior, M. Andrade	14	57
3—7 Pé de Valsa, P. Alves	15	57
8 Brecha, J. B. Fonseca	11	57
9 Herondi, J. Machado	2	57
10 Marajá, A. Ferreira	1	56
4-11 Cantarin, Juarez Garcia	10	57
12 Malak-El-Arab, J. Pedro Fº	13	57
13 Prepelo, A. Ramos	8	57
14 Celvyn, G. Alves	12	57

8º PÁREO - Às 17,30 h - 1.000 METROS
Cr$ 190.000,00

1—1 Brentano, U. Meireles	1	58
2 Sir Man, C. Pensabem	8	56
2—3 Sol de Maio, J. B. Fonseca	6	57-56
4 Concentrado, R. Freire	2	56
3—5 Nobelo, J. Pinto	3	56
6 Iléo, L. Silveira	5	56-54
4—7 Upwell, J. Ricardo	9	57
8 Esbro, G. F. Almeida	7	57
9 Chipichipi, A. Ramos	4	56

9º PÁREO - Às 18,00 h - 1.100 METROS
Cr$ 265.000,00

1—1 Ellanizia, M. Andrade	4	57
" Gold Winner, A. Ramos	5	57
2—2 Espadela, J. Pinto	10	57
3 Prelude, G. F. Almeida	1	57
3—4 Panucha, R. Freire	7	57
5 Waldford, J. B. Fonseca	8	57-56
6 Parvi, E. R. Ferreira	6	57
4—7 Chana, J. Malta	3	57
8 Tuaca, L. Maia	2	57
9 Heathrow, J. Ricardo	9	57

10º PÁREO - Às 18,30 h - 1.100 METROS
Cr$ 325.000,00 - DUPLA EXATA

1—1 Webern, J. Ricardo	2	56
" Gercoal, M. Silva	4	56-53
2—2 Tio Paulo, Juarez Garcia	6	56
3 Hiroko, J. Malta	7	56
3—4 Giro, J. Queiroz	9	56
5 My Puppet, J. Freire	8	56-54
6 Habú, R. Silva (JR)	5	56
4—7 Tujak, W. Gonçalves	10	56
8 Laso, E. Marinho	3	56
9 Camargoné, G. F. Almeida	1	56

LOTERIA ESPORTIVA

Abaixo, o apresenta os principais detalhes e informações sobre as 26 equipes selecionadas pela Comissão de Jogos da Loteria Esportiva que compõem o Teste 633 da Loteria Esportiva, que será realizado no próximo fim de semana, dias 22 e 23 de janeiro. Neste Teste, figuram jogos da Taça de Ouro e de Prata. Vamos as dicas:

1 — FLAMENGO X SANTOS
DOMINGO — MARACANÃ (RJ)

FLAMENGO — Apesar do prestígio, está numa fase decadente e perdeu alguns Torneios importantes no ano passado. Aqui, vai ser parada duríssima.
SANTOS — Reforçou seu time e agora está um time muito mais competitivo e digno das tradições. Vai encarar o Mengo com muita moral. Ôlho.
PALPITE — Triplo.

2 — FERROVIÁRIO X VASCO
DOMINGO — FORTALEZA (CE)

FERROVIÁRIO — Campeão do Ceará, tem um time com bons valores e vai enfrentar uma das melhores equipes do futebol carioca. Jogo duro.
VASCO — Contratou bons jogadores e tem condições de complicar a vida de seu adversário. É um time que tem na garra sua característica.
PALPITE — Coluna do Meio e Dois.

3 — INTERNACIONAL X COLORADO
DOMINGO — BEIRA-RIO (RS)

INTERNACIONAL — Sempre vai bem na Taça de Ouro e é respeitado. Vai jogar no Beira-Rio e este é um fator muito bom para aumentar seu crédito.
COLORADO — Vai brigar por uma das vagas do Grupo, apesar de ter boas equipes nesta chave. O treinador é Urubatão e vai no embalo.
PALPITE — Coluna Um (Internacional).

4 — CRUZEIRO X NÁUTICO
SÁBADO — MINEIRÃO (MG)

CRUZEIRO — Já foi um time grande, mas agora não vem cumprindo boa campanha, já há alguns anos. Tem Palhinha como reforço, e muita vontade.
NÁUTICO — Há muitos anos é sempre o vice-campeão do futebol pernambucano. Seu técnico é o ex-jogador Luciano. Jogo muito difícil.
PALPITE — Coluna Um (Cruzeiro).

5 — CAMPO GRANDE X PONTE PRETA
DOMINGO — CAMPO GRANDE (RJ)

CAMPO GRANDE — Porque foi Campeão da Taça de Prata na temporada passada, adquiriu o direito de disputar a Taça de Ouro neste ano.
PONTE PRETA — Perdeu Nenê para o Palmeiras, Osvaldo para o Grêmio e Zé Mário para o São Paulo. Só contratou Mário Sérgio. Jogo equilibrado.
PALPITE — Coluna do Meio.

6 — SPORT X SÃO PAULO
DOMINGO — RECIFE (PE)

SPORT — Conquistou brilhantemente o certame pernambucano e está iniciando a temporada sem alguns de seus jogadores. Parada duríssima.
SÃO PAULO — Perdeu o artilheiro Serginho e não contratou grandes reforços para disputar esta Taça de Ouro. Tem uma equipe com bons valores.
PALPITE — Coluna do Meio e Dois (Duplo).

7 — ATLÉTICO MINEIRO X AMÉRICA/RJ
DOMINGO — MINEIRÃO (MG)

ATLÉTICO — Foi o melhor time de Minas na temporada passada e agora está iniciando este Tornei com praticamente a mesma equipe. Jogo dificílimo.
AMÉRICA — Uma boa surpresa do futebol carioca no ano passado e agora pode até aparecer novamente com destaque na Taça de Ouro. Ôlho nele.
PALPITE — Coluna Um e do Meio (Duplo).

A zebrinha fala...

TESTE

633

8 — BAHIA X PALMEIRAS
DOMINGO — FONTE NOVA (BA)

BAHIA — Conquistou o campeonato baiano sem perder uma partida sequer. É considerado o melhor time do Norte-Nordeste e tem jogo duro, aqui.
PALMEIRAS — É talvez a equipe do futebol brasileiro que mais se reforçou para disputar este campeonato e vai com força total pra disputa.
PALPITE — Triplo.

9 — ATLÉTICO/PR X GRÊMIO
DOMINGO — CURITIBA (PR)

ATLÉTICO — Campeão paranaense invicto, o Atlético conquistou novamente a simpatia da torcida e vai enfrentar um excelente adversário.
GRÊMIO — Há uma união na equipe, que inclusive levou duas vezes a ser finalista da Taça de Ouro. Uma equipe de muito respeito no Brasil.
PALPITE — Coluna do Meio.

10 — GUARANI X AMÉRICA/MG
DOMINGO — CAMPINAS (SP)

GUARANI — Foi muito mal no Campeonato Paulista e agora vai disputar a Taça de Prata. A torcida está muito bronqueada com a equipe.
AMÉRICA — Está perdendo a condição de terceira força do futebol mineiro e seu time é muito limitado e com poucos recursos técnicos. Zebra.
PALPITE — Coluna Um (Guarani).

11 — CORITIBA X BOTAFOGO/SP
SÁBADO — CURITIBA (PR)

CORITIBA — Esteve numa fase muito decadente e inclusive quase caiu para a Segunda Divisão do futebol paranaense. Vai tentar elevar a moral.
BOTAFOGO — Foi apenas razoável no certame paulista e vendeu seu melhor jogador — Paulo Egídio — ao Corinthians. Jogo equilibrado.
PALPITE — Triplo.

12 — BRASÍLIA X BOTAFOGO/RJ
DOMINGO — BRASÍLIA (DF)

BRASÍLIA — Conquistou o campeonato metropolitano e reforçou sua equipe para disputar este Torneio. Tem chances de complicar o Botafogo.
BOTAFOGO — Atravessa uma fase muito difícil, inclusive com uma forte crise financeira. Está com jogadores de poucos recursos técnicos no elenco.
PALPITE — Coluna do Meio e Dois. (Duplo).

13 — CORINTIANS X FLUMINENSE
DOMINGO — MORUMBI (SP)

CORINTIANS — Foi campeão paulista na temporada passada e cumpriu boa campanha na Taça de Ouro também. Tem uma equipe competitiva e potente.
FLUMINENSE — Está numa crise braba e caindo aos pedaços. Colocou um time inteiro e sendo a sua situação é difícil. Vai retrancado.
PALPITE — Coluna Um e do Meio (Duplo).

O Teste 633 da Loteria Esportiva traz de volta ao apostador do futebol brasileiro, com jogos das Taças de Ouro e de Prata. Os principais jogos são o de número 1, entre Flamengo e Santos, e 13, Corintians e Fluminense. Estas duas partidas são de grande equilíbrio e cabe ao apostador analisar bem antes de cravar a coluna desejada. Apesar das novidades em termos de contratações e da tradição, os times estão retornando de férias e este fator deve ser levado em consideração pelos apostadores. Analise muito bem a situação de cada clube.

O prazo para você conferir sua aposta se encerrará na próxima quinta-feira, dia 20, às 20 horas. Porém, em algumas Regiões do Brasil, o prazo se encerrará, as 22 horas de quarta-feira, dia 19. Nas demais cidades e Estados do Brasil o prazo se encerrará as 22 horas de quinta-feira, dia 20. Aconselhamos aos apostadores não deixarem de fazer sua fezinha na última hora a fim de evitar atropelos desagradáveis. Consulte nossas dicas, faça sua aposta e boa sorte!